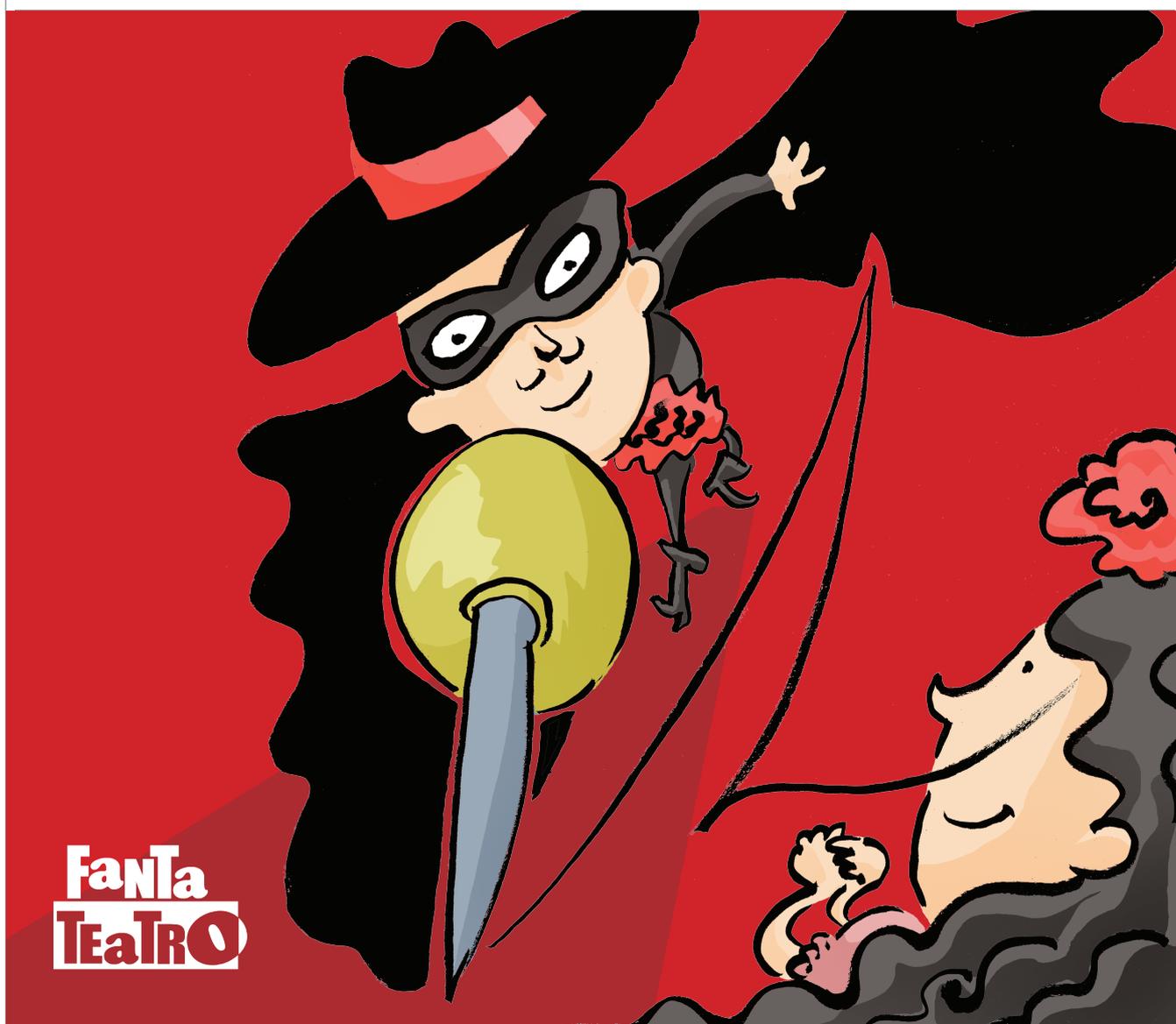


LA ZETA DI ZORRO

ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO



L'EROE MASCHERATO, origini e storia

Zorro è senza dubbio l'eroe mascherato più famoso, dei personaggi avventurosi e oltre a vari film e telefilm ha fatto la sua comparsa anche nel mondo dei fumetti e dei cartoni animati, inoltre ha ispirato l'invenzione di supereroi come Batman e Spiderman. Il personaggio di Zorro (che in spagnolo significa volpe) è stato creato nel 1919 dallo scrittore Johnston Mc Culley con il romanzo dal titolo "The Curse of Capistrano", pubblicato per la rivista americana All-Story Weekly.

L'anno successivo nel 1920 approda negli schermi cinematografici con il film "Il segno di Zorro" interpretato dall'attore Douglas

Fairbanks Senior, che ottenne un grande successo di pubblico. Nel



1940 ci fu un'altra versione de "Il segno di Zorro" questa volta interpretato dall'attore americano Tyrone Power.

La più grande popolarità di Zorro la si deve senza ombra di dubbio alla serie di telefilm della Walt Disney, trasmessa dal 1957 al 1959 e interpretata dal bravissimo Guy Williams. Nel 1998 Zorro è ritornato negli schermi cinematografici con il film "La maschera di Zorro" interpretato da Anthony Hopkins nei panni di un Zorro ormai anzianotto (ma sempre in gamba), Antonio Banderas che interpreta il maldestro bandito Alejandro Murrieta e con una splendida Catherine Zeta Jones al suo debutto. Le avventure di Zorro sono ambientate nella California spagnola all'inizio del 1800 e hanno per protagonista il nobile don Diego de la Vega, che per difendere la causa della povera popolazione,

oppressa da un governatore tiranno, si traveste da Zorro indossando un costume e una maschera nera e con grande maestria nell'uso della spada e della frusta, riesce sempre a sconfiggere i suoi nemici, che nella maggior parte dei casi sono rappresentati dai soldati della guarnigione di Los Angeles e dal povero sergente Garcia, un corpulento e maldestro sergente (per la verità più interessato al cibo che alle questioni politiche) che ha soltanto la colpa di eseguire gli ordini dei suoi superiori. Nelle avventure non mancano inoltre banditi e truffatori della peggior specie. Ad ogni vittoria o per indicare la sua presenza Zorro usa sempre lasciare il segno della Z su qualche messaggio o sui pantaloni di qualche malcapitato nemico che è stato sconfitto in duello. Per quanto riguarda i fumetti di Zorro, in Italia vennero pubblicati alla fine degli anni '50 dalla Mondadori che riprese i fumetti americani disegnati da Warren Tufts e da Alex Toth sulla base delle sceneggiature del noto telefilm e alcune storie portano la firma di autorevoli autori del fumetto italiano come Guido Bozzelli e Lorenzo De Vita.

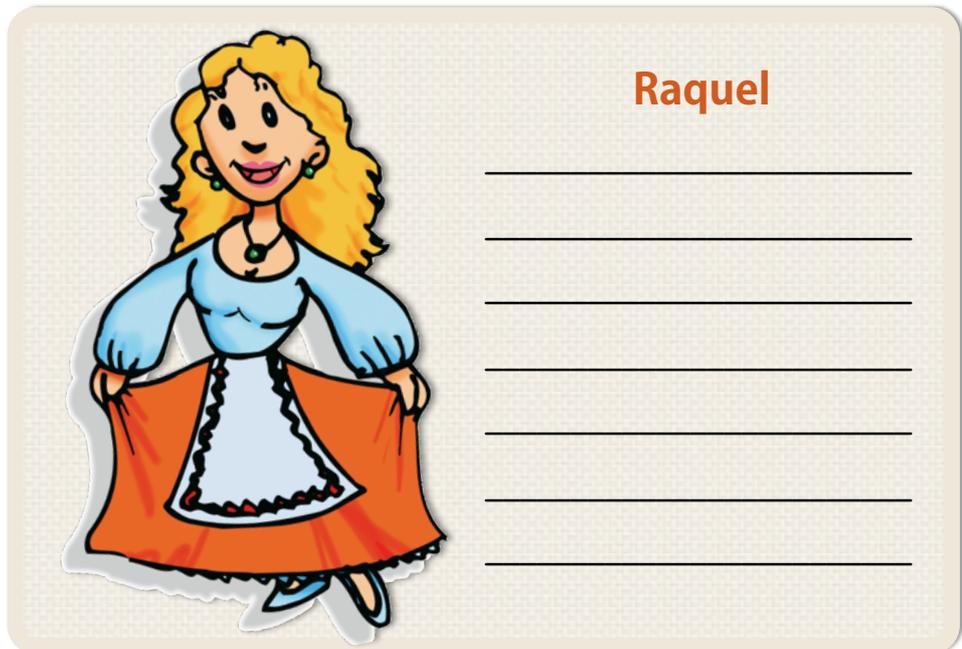


SCHEDA 1: I personaggi

Scrivi nell'apposito spazio la descrizione del personaggio.



Sergente Garcia



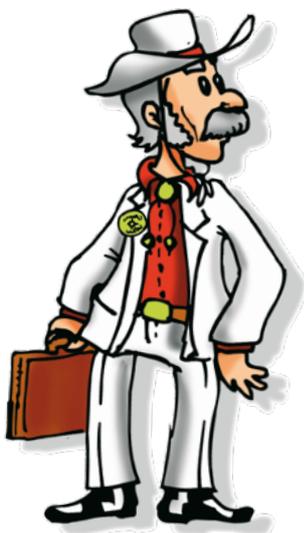
Raquel



Zorro



Ortega





Ciu - Fao



Tornado o Toronado è il cavallo del personaggio di fantasia Zorro, è presente già nelle sue prime apparizioni. Nei film e nei telefilm di Zorro era un cavallo intelligente e ben addestrato che capiva, a volte, anche le lingue. Il cavallo di Zorro non è stato un'invenzione ma è parte della realtà dell'eroe. La razza del cavallo non è ben definita dovrebbe essere un morello di andaluso cartujano oppure un frisone comunque le sue acrobazie e i suoi salti erano spesso (ma non sempre perché l'animale era comunque specializzato nell'impennata) delle contrefigure e delle illusioni.

SCHEDE 2 : Disegna il tuo Zorro

L'arma preferita di Zorro è tradizionalmente una spada (ma in realtà è una sciabola moderna) che utilizza spesso per lasciare il suo emblema distintivo, una grossa Z fatta con tre rapidi graffi. La sciabola (da szabla, lingua polacca) è un'arma bianca manesca del tipo spada destinata ai reparti di cavalleria, con lama monofilare curva, affilata sul lato convesso, di lunghezza variabile a seconda del paese di provenienza, e guardia molto pronunciata, atta a coprire tutta la mano. Dalla sciabola originò uno dei tre stili fondamentali della scherma moderna.



FANTATEATRO CONSIGLIA:

Le avventure del gatto con gli stivali è una serie animata statunitense in CGI. Presenta il personaggio del gatto con gli stivali della serie DreamWorks Animation Shrek. La serie vede il gatto con gli stivali (uno Zorro felino) combattere diversi invasori per proteggere la città di San Lorenzo.

FANTATEATRO

Via Brini 29, Bologna
051 0395670 - 051 039571
331 -7127161

www.fantateatro.it
scuola@fantateatro.it