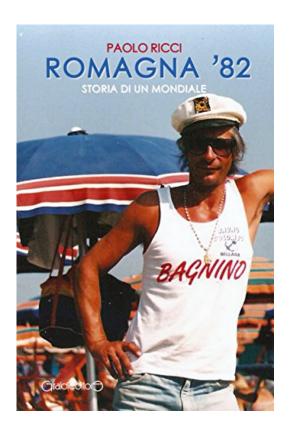


ROMAGNA '82

Storia di un mondiale





SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Titolo

ROMAGNA '82 - Storia di un mondiale

Colombo è l'archetipo del bagnino romagnolo: disponibile, sempre allegro, instancabile, con una sfrenata passione per le donne. Una figura che da indiscussa dominatrice delle estati '70/'80, con lo scivolare lento e inesorabile del tempo, si trasforma sempre più in una rappresentazione sbiadita di se stessa, rischiando l'estinzione non solo nelle spiagge ma soprattutto nelle nostre memorie.

Sullo sfondo, in un'eco di richiamo alle atmosfere che furono proprie della riviera romagnola di quegli anni, un campionato mondiale di calcio. Quello di Spagna del 1982. Un torneo incredibile tra le più forti squadre di calcio e i suoi campioni. Un mondiale che custodisce al di là delle battaglie per la vittoria sul campo alcune storie di vita stupefacenti, di interi popoli soffocati da terribili dittature ma anche storie di riscatto e libertà.

Colombo, scettico sul valore della squadra italiana, fa un voto di castità: se l'Italia continua a vincere smetterà di correre dietro alle turiste.

- Lupo l'amore è la cosa più bella del mondo.
- Dopo il calcio.
- Ovviamente dopo il calcio, che discorsi.

Tipologia

Lettura teatrale a due voci

Descrizione

ROMAGNA '82 – Storia di un mondiale è uno spettacolo a due voci: la prima narra in prima persona le vicende di Colombo, bagnino di Bellaria-Igea Marina, durante l'estate 1982, durante lo svolgimento del mundial spagnolo, la seconda ci trasporta in una serie di vicende riguardanti le squadre di calcio partecipanti e soprattutto le nazioni che esse rappresentano, raccontando storie epocali e memorabili, che spesso hanno segnato il cammino dei popoli molto al di là del mero significato sportivo. Un alternarsi di emozioni che passando dalle tragicomiche avventure pesudosentimentali di Colombo ai leggendari

Associazione Culturale FantaTeatro
Via Giuseppe Brini, 29 – 40128 – Bologna (BO)
Tel. 0510395670 – 3317127161
info@fantateatro.it
www.fantateatro.it



racconti provenienti da tutto il mondo, non mancherà di rispondere a una sola domanda: riuscirà Colombo a vincere il suo personale campionato del mondo, la scommessa che lo terrà impegnato per tutta l'estate? Uno spettacolo sul calcio e sulla Romagna, sugli Italiani e sui bagnini, sulla nazionale di calcio e sull'amore, uno spettacolo nel quale ogni spettatore potrà immedesimarsi, racconto di un'Italia che probabilmente non c'è più.

Interpreti

Umberto Fiorelli e Tommaso Fortunato

Regia

Sandra Bertuzzi

Autori

Paolo Ricci e Umberto Fiorelli, dal romanzo omonimo di Paolo Ricci, Giraldi Editore

Compagnia

Fantateatro

Scheda tecnica

Lo spettacolo ha la durata di un'ora e e cinque minuti circa, è rappresentabile in qualsiasi spazio, teatrale e non, oscurabile o meno, sia alla luce solare che artificiale, come unica scenografia due leggii. Si presta a essere adattato alle caratteristiche del luogo in cui verrà rappresentato. Nel caso in cui le condizioni ambientali e dello spazio rappresentativo lo richiedano, potranno essere necessari due radiomicrofoni ad archetto, che la compagnia reca con sé in dotazione. Sarà sempre e comunque necessario un impianto per la riproduzione musicale, commisurato anch'esso alle caratteristiche del luogo e al fine del raggiungimento dell'intero uditorio. Le musiche della rappresentazione verranno fornite dalla compagnia su apposito supporto (pc/mac o tablet), sarà necessario un cavo adattatore jack 3.5 mm/RCA (con adattatori per differenti ingressi al mixer).

SPECIFICHE

Umberto Fiorelli

Attore, Regista e Sceneggiatore, insegna teatro ad adulti e ragazzi, conduce e progetta laboratori, collabora con scuole e associazioni. Debutta nel 1995 al teatro Dehon di Bologna con "La Bisbetica Domata", e resta nella compagnia fino al 2000 come attore. Prosegue nel frattempo la sua formazione, studiando negli anni la commedia dell'arte con Antonio Fava, il teatro comico con Corrado Nuzzo, Sandra Cavallini e Bruno Nataloni, l'uso della voce con Ombretta Franco e Stefano Zuffi, il teatro danza con Gilles Coullet e Sara Cappelletti, il canto difonico con Andrea Di Luca, la clownerie con Philip Radice. Nel 2000 esordisce alla regia come assistente di Alessandro Maggi in "Macbeth", e negli anni successivi è autore e regista di numerosi spettacoli teatrali.

Nel 2002 è autore e protagonista del cortometraggio "Grazie", vincitore del festival "Visioni Italiane ER 2003".

Nel 2004 è in tournée nazionale con "il Medico per Forza" di Molière e "il Servitore di due Padroni" di Goldoni per il Teatro della Perla. Nel 2006 è autore e regista de "La Curiosità di Tommaso" e "Con-Dannati", nel 2007 è protagonista di "Fando e Lis" di Fernando Arrabal, messo in scena con la collaborazione dell'autore, e di "Jacques e il suo Padrone" di Milan Kundera. Nello stesso anno è Brancaleone nello spettacolo itinerante "Brancaleone da San Vitale" del Teatro dei Mignoli, compagnia con cui realizza anche il pluriennale progetto di Drammaturgia Urbana "Angeli alle Fermate" in collaborazione con Comune di Bologna e Atc (oggi Tper).

È autore e interprete di 24 dvd video della collana Mondo Digitale, pubblicati in Italia da Repubblica e in Spagna da El Mundo e di 8 dvd della collana lo Fotografo e Video pubblicati dalla Gazzetta dello Sport in varie edizioni dal 2008.

Nel 2008 e 2009 è protagonista, rispettivamente nei panni di Giosuè Carducci e di Giovanni Gozzadini, dello spettacolo di piazza per le celebrazioni petroniane. Nel 2009 è autore e protagonista di "M'Illumino di Scienza", interpretando Guglielmo Marconi nello spettacolo svoltosi in Piazza Maggiore a Bologna, evento conclusivo della manifestazione "La Scienza in Piazza".

Dal 2008 lavora stabilmente per la compagnia Fantateatro, di cui è uno dei soci fondatori, interpretando tutti gli spettacoli della compagnia nelle varie rassegne in tutta Italia (circa centoventi repliche annuali).



Progetta e conduce laboratori teatrali in ambito scolastico per scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

Tommaso Fortunato

Nato nel 1976, da quando si è laureato al Dams in storia del cinema, ha sempre lavorato in teatro sperimentando realtà differenti: ha recitato con Tadeusz Kantor, è stato diretto da Arnaldo Picchi, Andres Morte (fondatore della Fura Dels Baus), Sergio Fantoni, Luigi Squarzina. Ha suonato con Niccoló Sorgato. In radio scrive, recita e dirige radiodrammi oltre a essere speaker e autore di programmi. In cinema con F. Vendemmiati "È stato morto un ragazzo". Poi conosce Alessandra Bertuzzi, e scopre il teatro pedagogico. Fonda Fantateatro e dal 2008 è attore, docente teatrale nei laboratori e continua a lavorare spinto dalla convinzione che il teatro possa rendere il mondo un posto migliore. Pubblica il libro per ragazzi: "Tato lupo".

Sandra Bertuzzi

Laureata in Psicopedagogia con voto 110 e lode nel 2005 presso l'Università degli studi di Bologna, dal 1985 al 1989 lavora nella redazione della trasmissione televisiva "Il sabato dello Zecchino" e di altre trasmissioni dell'Antoniano di Bologna. Negli stessi anni lavora con diverse case editrici in qualità di illustratrice, cura i progetti grafici di alcuni testi dell'Università di Psicologia di Bologna scritti dalla dott. Maria Luisa Pombeni. Dal 1989 al 1993 lavora presso la cooperativa sociale L'ULIVO in qualità di educatrice professionale per il recupero e la prevenzione di adolescenti in situazione di disagio sociale e tossicodipendenza. Dal 1993 al 1996 lavora presso l'ente di formazione professionale ENAIP come coordinatrice di progetti video rivolti ad adolescenti. Segue il progetto "AUTOBUS", un autobus che si sposta nei luoghi di maggiore degrado cittadino per fare attività educative con adolescenti. Dal 1996 al 2002 lavora presso l'ente di formazione professionale CIOFS, dove gestisce sportelli di orientamento per adolescenti e adulti e corsi di orientamento nelle scuole medie e superiori. Attiva come coordinatrice numerosi corsi di formazione professionale per adolescenti, nonché corsi di formazione professionale con adulti con problemi psichiatrici, di tossicodipendenza, persone senza fissa dimora e detenuti. Si occupa come formatrice di corsi di aggiornamento per insegnanti. Attiva corsi di formazione per donne all'interno del Carcere della Dozza di Bologna. Coordina per la regione Emilia Romagna lo sportello di orientamento lavorativo per giovani e adulti. Dal 1998 al 2002 fonda e collabora con l'Associazione Belleville, nell'organizzazione di corsi, stage e rassegne di improvvisazione teatrale, occupandosi inoltre di teatro d'impresa.

Dal 2002 al 2008 lavora presso l'Associazione AGIO in qualità di direttrice artistica del teatrotenda IsolaMontagnola. Organizza e gestisce rassegne di teatro, cabaret, danza, musica. Ha organizzato diversi eventi a livello cittadino: la festa del Patrono, l'epifania, il Carnevale dei bambini, la Scienza in Piazza.

Dal 2004 si occupa di Teatro Ragazzi con l'Associazione FANTATEATRO di cui è socia fondatrice. Scrive e mette in scena spettacoli per bambini e adolescenti.

Dal 2005 organizza la rassegna di Teatro Ragazzi dell'Antoniano di Bologna.

Organizza rassegne per le scuole elementari, medie e superiori di Bologna.

Dal 2007 collabora con Bologna Festival nella realizzazione di spettacoli musicali per bambini. Dal 2008 a oggi è regista e autrice per la compagnia Fantateatro per cui scrive copioni teatrali, canzoni e organizza rassegne a Bologna e in tutta Italia.

Fantateatro

Nasce nel 2008 dall'incontro di professionalità diverse e complementari come registi, pedagogisti, artisti, attori e educatori. Il profondo lavoro di ricerca indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini che degli adulti, la contaminazione dei diversi linguaggi artistici (arte, musica, teatro di figura, lirica...) e la freschezza tipica del grande cinema di animazione, sono gli ingredienti che portano la compagnia ad imporsi fin dalla sua nascita come una delle realtà più innovative a livello nazionale, in particolare per il teatro ragazzi. Ad oggi Fantateatro ha all'attivo più di 100 titoli di spettacoli che seguono diversi filoni: favole, classici della letteratura, classici del teatro e spettacoli musicali. Oltre all'attività di spettacolo dal vivo la compagnia è attiva in ambito didattico, con la realizzazione di laboratori teatrali e spettacoli presso oltre 200 istituti di ogni ordine e grado in Emilia-Romagna e dal 2015 in tutta Italia.

Referenti

Umberto Fiorelli umberto.fiorelli@fantateatro.it



tel. 3494978354

FantaTeatro info@fantateatro.it tel. 0510395670

http://www.fantateatro.it/