FANTATEATRO

ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO 2019/2020

FANTATEATRO

TEATRO DEHON

con il patrocinio di:

Comune di Bologna

Cultura è Bologna

Gentili dirigente e docenti,
Con il presente libretto siamo lieti di presentare alla Vostra attenzione le iniziative teatrali che Fantateatro rivolge alle scuole per l'anno scolastico 2019/2020.
Le nostre proposte sono in orario curricolare, così da poterle inserire all'interno della programmazione e delle attività culturali a favore dei giovani alunni.

Le iniziative educative sono così articolate:

la programmazione degli spettacoli di Teatro Ragazzi che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Dehon di Bologna;

la programmazione degli spettacoli di Teatro Ragazzi che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Italia di San Pietro in Casale;

le proposte di "Teatro a scuola", che vogliono offrire la possibilità di assistere ad alcuni spettacoli, adatti a essere rappresentati anche in spazi non convenzionali, direttamente a scuola;

le proposte di laboratori teatrali e artistici che Fantateatro attua nelle scuole.

Pensando di fare cosa gradita, per ogni spettacolo e attività proposti abbiamo indicato anche il grado scolastico consigliato per la visione. Prima della programmazione, inoltre, abbiamo dedicato una pagina al programma della mattinata.

Vi informiamo, infine, che le prenotazioni per gli spettacoli e per i laboratori potranno essere effettuate telefonicamente ai seguenti numeri:
051.03.95.670 - 051.03.95.671 - 331.712.71.61
dal lunedì al venerdì, dalle ore 09.30 alle ore 16.00
oppure via e-mail al seguente indirizzo:
scuola@fantateatro.it

Nella speranza che le nostre iniziative possano incontrare il Vostro interesse, ringraziamo per la gentile attenzione e porgiamo Cordiali Saluti.

Alessandra Bertuzzi
Presidente dell'associazione Fantateatro

Gli spettacoli di Fantateatro si terranno nei seguenti teatri:

TEATRO DEHON, via Libia 59, Bologna

TEATRO ITALIA, via XX settembre 6,
San Pietro in Casale (BO)

Programma della giornata:

Ore 9:30 – accoglienza
Ore 9:45 – inizio spettacolo
Ore 10:45 – gioco a quiz sui contenuti dello spettacolo
Ore 11:00 – saluti

Il "Quizzone" è una tradizione negli spettacoli per le scuole: si tratta di un gioco a quiz che ripercorre i contenuti dello spettacolo e permette ai bambini di rivivere la storia, scena dopo scena, facendo propri i messaggi educativi che lo spettacolo si propone di trasmettere.

Sul sito **www.fantateatro.it** sarà possibile scaricare la scheda didattica di ogni spettacolo con una serie di attività da svolgere in classe.

Sarà possibile inoltre prenotare tramite Fantateatro il servizio di trasporto per l'uscita.

Il costo di ogni spettacolo è di 6 euro a bambino (Iva compresa).
Per le classi che prenoteranno 3 spettacoli,
il costo sarà di 5,00 euro a bambino (Iva compresa).

Per informazioni e prenotazioni:

FANTATEATRO
Via Brini, 29 - Bologna
051-0395670
051-0395671
331-7127161
www.fantateatro.it
scuola@fantateatro.it

FANTATEATRO

Fantateatro nasce nel 2004 dall'incontro di professionalità diverse e complementari come registi, pedagogisti, artisti, attori ed educatori.
Il profondo lavoro di ricerca, indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini che degli adulti, la contaminazione dei diversi linguaggi artistici (arte, musica, teatro di figura, lirica…) e la freschezza tipica del grande cinema di animazione sono gli ingredienti che portano la compagnia a imporsi fin dalla sua nascita sulla scena cittadina come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il Teatro Ragazzi.
Dal 2006 al 2011 Fantateatro collabora con l'Antoniano di Bologna producendo e realizzando la rassegna "Andiamo a teatro", a cui fa seguito il progetto "Teatro in corsia", ovvero la diretta degli spettacoli domenicali in streaming per numerosi reparti di pediatria negli ospedali italiani.
Dal 2007 al 2011, poi nuovamente dal 2016 a oggi, collabora con Bologna Festival dando vita al Baby BoFe', un festival di musica classica per bambini.
Dal 2009 a oggi collabora con il comune di Castel Maggiore (Bologna) realizzando ogni anno la rassegna "Favolando", 15 appuntamenti di teatro per i più piccoli ai quali seguono attività laboratoriali e di animazione.
Dal 2012 Fantateatro inizia a realizzare spettacoli anche in Toscana, Marche, Liguria, Friuli, Piemonte, Lazio, Veneto, Molise e Basilicata per approdare nel 2015 a Milano, dove già lavora con diverse realtà scolastiche, andando in scena al Teatro Carcano con una rassegna per le scuole e una programmazione fitta di appuntamenti domenicali, anche nel periodo natalizio.
Dal 2012 al 2015 realizza presso la sala Centofiori di Bologna la rassegna teatrale "I Centofiori di Fantateatro".
Dal 2014 collabora con l'associazione Amici di Luca, mettendo in scena al Teatro Duse di Bologna diversi spettacoli musicali, il cui ricavato è devoluto alla Casa dei Risvegli Luca de Nigris.
Dal 2015 inizia la collaborazione con il Teatro Dehon di Bologna, che dura ancora oggi, in cui realizza la rassegna di Teatro Ragazzi composta da 10 appuntamenti da ottobre ad aprile e che ogni anno vede la partecipazione di più di 40.000 spettatori. Dal 2016 si è aggiunta la rassegna "Classici di sera" in cui vengono proposti i grandi classici del teatro.

Dal 2016 realizza grandi produzioni musicali come “La Spada nella Roccia rock”, “Peter Pan e Wendy” e “Il canto di Natale”, in scena a Bologna, Milano, Gorizia, Cuneo, Trieste e Roma.

A oggi Fantateatro ha all’attivo più di 100 titoli di spettacoli che seguono diversi filoni: favole, classici della letteratura, classici del teatro e spettacoli musicali.

Oltre all’attività di spettacolo dal vivo la compagnia è attiva in ambito didattico, con la realizzazione di laboratori teatrali e spettacoli presso oltre 250 istituti di ogni ordine e grado in Emilia-Romagna e dal 2015 in tutta Italia.

Nel 2010 in collaborazione con musicisti di fama nazionale e internazionale come Piero Monterisi, Emanuele Brignola e Gianluca Misiti e celebrità del panorama musicale italiano come Daniele Silvestri, Max Gazzè e Niccolò Fabi ha realizzato il CD “Fantafavole”, andando a soddisfare la richiesta sempre più crescente, da parte di insegnanti e genitori, di prodotti musicali di qualità per l’infanzia.

Nel 2011 realizza il secondo CD “Un mondo fantastico”. A dicembre 2014 è uscito il terzo CD “Insegui i tuoi sogni”. I CD hanno venduto oltre 20.000 copie solo nel circuito bolognese e sono distribuiti su scala nazionale.

Nel 2011 Fantateatro si apre anche all’esperienza editoriale, realizzando un audiolibro di grande successo: “L’Orco Puzza”, seguito l’anno successivo da “La Regina Carciofona”. Nel 2015 “Le ricette della Regina Carciofona, un percorso nel biologico tra favole e bontà”, in collaborazione con Alce Nero. Nel 2017 esce “Tato Lupo”, il terzo audiolibro della collana “Le Fantafavole”, che tratta il tema dell’integrazione culturale, e il fumetto “Un’avventura di Peter Pan” prima uscita della collana “Le storie disegnate”. Nel 2018, sempre per “Le storie disegnate”, esce il fumetto “La spada nella roccia”.

Lunedì 28 Ottobre 2019 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

I TRE MOSCHETTIERI

Scuola primaria
Durata: 60 minuti
Tema: il coraggio e la lotta per la giustizia

“Tutti per uno, uno per tutti!”
(Alexandre Dumas)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Odoardo Maggioni, Marco Piazzi, Mario Gualandi, Roberto Giovenco, Chiara Piazzi, Umberto Fiorelli, Valeria Nasci, Tommaso Fortunato, Mona Lisa Verhoven, Marco Mandrioli, Giacomo Cordini

Nella Francia del XVII secolo governata da Re Luigi XIII, D’Artagnan giunge a Parigi risoluto a diventare un moschettiere. Durante il suo cammino verso la città incontra casualmente Athos, Portos e Aramis che decidono di sfidarlo a duello. Sul luogo stabilito per l’incontro, le guardie del cardinale Richelieu, in forza di un editto reale che proibisce di effettuare duelli, minacciano di arrestarli.
Tuttavia D’Artagnan e i tre moschettieri si oppongono: il giovane guascone dimostra la sua abilità con la spada e la vittoria suggella l’amicizia dei quattro protagonisti. Nel frattempo, il cardinale Richelieu, con l’ausilio della perfida Milady e del capo delle guardie Rocheford, cerca di tendere un tranello nei confronti di Re Luigi: è sua intenzione instillare nel sovrano dei dubbi riguardo sua moglie Anna. Intanto la regina, con l’aiuto di Costanza, la sua guardarobiera, e i tre moschettieri è risoluta a opporsi alle trame del cardinale.

Tratto dal romanzo ottocentesco di Alexandre Dumas padre, lo spettacolo ripropone in forma ridotta la complessità della storia e delle sue sottotrame. Il romanzo d’avventura viene così proposto per una fruizione dinamica con una messa in scena fastosa, impreziosita dalle videoproiezioni animate e dai duelli di fioretto.

Lunedì 25 Novembre 2019 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

PETER PAN

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: la fantasia

"Quando il primo bambino rise per la prima volta, la sua risata si sbriciolò in migliaia di frammenti che si sparpagliarono qua e là. Fu così che nacquero le fate."
(Sir James Matthew Barrie)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Giacomo Cordini, Simona Pulvirenti, Odoardo Maggioni, Chiara Piazzi

Peter Pan ha nuovi bambini sperduti da incontrare, gioca e scherza con loro ignaro del fatto che sull'Isola Che Non C'è sia tornato il terribile Capitan Uncino. Il capitano, accompagnato dal fedele Spugna e dal simpatico pappagallo Flick, è deciso a sconfiggere Peter Pan e con lui il regno della fantasia.
Tra duelli e gags comiche, lo spettacolo si presenta come musicale: le canzoni originali scritte da Emanuele Brignola e Piero Monterisi sono in grado di appassionare grandi e piccini. Il tema alla base è la voglia di sognare e giocare con la fantasia perché solo così possiamo spiccare il volo verso un mondo migliore.

Lunedì 9 Dicembre 2019 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL CANTO DI NATALE
la notte che cambiò il signor Scrooge

Scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: il Natale, la bontà d'animo e la generosità

"Il Natale è una necessità. Ci deve essere almeno un giorno dell'anno che ci ricordi che siamo qui per qualcos'altro oltre che per noi stessi."
(Eric Sevareid)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Umberto Fiorelli, Tommaso Fortunato, Valeria Nasci,
Marco Mandrioli, Mona Lisa Verhoven

Liberamente ispirato al racconto di Charles Dickens, lo spettacolo racconta la storia di Scrooge, uomo d'affari che pensa solo al successo, al denaro e al lavoro.
La svolta della sua esistenza avviene proprio alla vigilia di Natale, quando rientrando a casa più arrabbiato del solito si trova di fronte a tre spiriti, che rappresentano il passato, il presente e il futuro. Quest'incontro cambierà il suo modo di provare sentimenti e di relazionarsi con gli altri.

Le musiche originali regalano emozioni dal sapore moderno senza tradire quell'atmosfera magica del Natale che il racconto esige.

L'originalissima messa in scena vede recitare insieme pupazzi e attori, secondo una tecnica sperimentata nei musical di Londra e Broadway e rielaborata appositamente da Fantateatro.

Martedì 10 Dicembre 2019 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

L' APPRENDISTA BABBO NATALE

Scuola dell'infanzia
Durata: 50 minuti
Tema: il Natale, la fiducia nelle proprie capacità

"Se ci diamo una mano i miracoli si faranno e il giorno di Natale durerà tutto l'anno."
(Gianni Rodari)

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Fabio Govoni, Marco Piazzi

Babbo Natale, per una volta nella sua vita, ha bisogno di un po' di relax.
Per questo decide di mettere un annuncio per contattare un apprendista da istruire a dovere. Purtroppo però, fra tutti, si presenta a casa sua un giovane volenteroso ma pasticcione che, facendo di tutto per dimostrare il proprio valore, si metterà nei guai. Toccherà al saggio e generoso Babbo Natale e ai suoi elfi aiutarlo a risistemare le cose.
Lo spettacolo è ricco di poesia e divertimento e prevede il coinvolgimento del pubblico da parte degli attori. La storia, apparentemente leggera, è in realtà in grado di toccare aspetti profondi, come la fiducia in se stessi e il credere nei propri sogni. Una produzione originale di Fantateatro, che unisce il teatro d'attore, l'animazione teatrale e la clownerie con effetti a un tempo esilaranti e commoventi.

Lunedì 13 Gennaio 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL LIBRO DELLA GIUNGLA
spettacolo con musica dal vivo

Scuola dell'infanzia e scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: l'accoglienza e la crescita personale

"L'alba spuntava appena quando Mowgli scese giù per la collina, solo, per andare incontro a quegli esseri misteriosi che si chiamano uomini."
(Rudyard Kipling)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Mona Lisa Verhoven, Giacomo Cordini, Simona Pulvirenti, Marco Mandrioli, Valeria Nasci, Odoardo Maggioni, Chiara Piazzi, Tommaso Fortunato

Il piccolo Mowgli, trovato da un branco di lupi, impara a vivere nella giungla rispettandone le leggi. I suoi mentori, Baloo l'orso e Baghera la pantera lo conducono attraverso le insidie e i pericoli che un cucciolo d'uomo deve affrontare nella foresta tropicale. Tratto dai racconti del Libro della Giungla di Kipling, lo spettacolo adotta il linguaggio del teatrodanza e del teatro di narrazione.
Il narratore infatti, aiutato da piccole riproduzioni plastiche dei protagonisti, racconta la storia mentre abili ballerini danno vita agli animali su musiche principalmente etniche interpretate da talentuosi percussionisti. Importanti i costumi formati da teste di polistirolo creati dallo scenografo Federico Zuntini.

Lunedì 10 Febbraio 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

PINOCCHIO

Scuola dell'infanzia e scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: la crescita e l'importanza del prendersi cura degli altri

"Ora immaginatevi voi quale fu la sua meraviglia quando, svegliandosi, si accorse che non era più un burattino di legno: ma che era diventato, invece, un ragazzo come tutti gli altri."
(Carlo Collodi)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Mona Lisa Verhoven, Tommaso Fortunato, Valeria Nasci,
Umberto Fiorelli, Marco Mandrioli

Tratta dal libro di Collodi, la riduzione teatrale di Fantateatro ne rispecchia la trama e i contenuti restituendolo al pubblico con freschezza.
Lo spettacolo affronta i temi che l'autore sviluppa nel suo racconto, esaltandoli e rendendoli attuali, in aggiunta un tocco di poesia e candore che creano veri e propri momenti di commozione. Ciò che più viene messo in evidenza è il contrasto tra rispettabilità e libero istinto, tra la convenzione delle regole e il desiderio di libertà, un cammino difficile pieno di scelte che porta alla maturità. I fondali che costituiscono la scenografia sono proiettati su uno schermo rigido dotato di fessure e porte. Le ricche animazioni piene di movimento e colore rendono la messa in scena un meraviglioso dipinto in cui i personaggi compaiono e scompaiono magicamente. La recitazione fresca e brillante coinvolge gli spettatori in un divertente viaggio che porta Pinocchio a diventare bambino.

Lunedì 24 Febbraio 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

I MUSICANTI DI BREMA
speciale Carnevale

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: lo sviluppo delle capacità personali e l'amicizia

"Non c'importa tanto di non arrivare da nessuna parte quanto di non avere compagnia durante il tragitto."
(Anna Frank)

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Giacomo Cordini, Mario Gualandi, Chiara Piazzi, Fabio Govoni

Un asino, un cane, un gatto e un gallo ormai anziani partono per Brema in cerca di fama. Lungo il viaggio scopriranno che l'amicizia e i sogni sono ben più importanti del diventare famosi. Uno spettacolo che vuole insegnare al pubblico a non smettere mai di sognare, con un misto di poesia e comicità. La scena vede alternarsi il gruppo degli animali in viaggio a quello dei briganti, che creeranno momenti di spassosa comicità. I costumi, in particolare le teste in gommapiuma che rappresentano gli animali, sono creati dalle sapienti mani di Federico Zuntini, così come le brillanti videoproiezioni.

Lunedì 9 Marzo 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

ERCOLE
un eroe dalla forza eccezionale NOVITÀ

Scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: la mitologia classica, la determinazione

"Quanta invece fu, dicono, la possanza di Eracle, il padre mio, audace consiglio, cuor di leone!"
(Iliade, libro V)

Scritto e diretto Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Mario Gualandi, Mona Lisa Verhoven, Tommaso Fortunato, Chiara Piazzi, Umberto Fiorelli, Valeria Nasci, Roberto Giovenco

Ercole è un eroe e semidio della mitologia greca, figlio di Alcmena e di Zeus e dotato di una forza sovrumana. Proprio la sua leggendaria forza fa da filo conduttore nel raccontare tutte le avventure, fatiche e gioie di questo instancabile eroe greco entrato a far parte della cultura occidentale. Lo spettacolo ha come scopo quello di avvicinare il giovane pubblico al fascino intramontabile della mitologia greca, attraverso la figura dell'eroe che più è rimasto nell'immaginario collettivo come simbolo di forza, coraggio e onestà.

Lunedì 23 Marzo 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL GATTO CON GLI STIVALI

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: l'ingegno e l'intraprendenza

"Chi sa concentrarsi su qualche cosa e perseguirla come unico scopo ottiene, alla fine, la capacità di fare qualsiasi cosa."
(Gandhi)

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Simona Pulvirenti, Giacomo Cordini, Chiara Piazzi,
Odoardo Maggioni, Marco Mandrioli

Un ricco e vecchio mugnaio in punto di morte chiama a sé i suoi tre figli: al figlio maggiore lascia in eredità il suo mulino, al secondogenito viene lasciato il mulo e una casa di campagna mentre al figlio minore viene lasciato il gatto che amava tanto. Il ragazzo è triste e deluso: cosa se ne fa di un gatto? Sconsolato, si siede su una roccia a pensare il da farsi, quando il gatto gli dice di non preoccuparsi: insieme faranno fortuna.
La compagnia Fantateatro propone questo piccolo classico tra duelli di spada e canzoni per dimostrare che la vera nobiltà è affare di cuore. I costumi e le enormi maschere di scena sono frutto dell'ingegno dello scenografo Federico Zuntini.

Lunedì 6 Aprile 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI

Scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: l'avventura

"Nella realtà le avventure non capitano a chi se ne sta a casa: bisogna andarsele a cercare fuori."
(James Joyce)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Umberto Fiorelli, Tommaso Fortunato, Valeria Nasci, Mona Lisa Verhoven, Marco Mandrioli, Roberto Giovenco, Marco Piazzi, Fabio Govoni

Lo spettacolo racconta la storia di Phileas Fogg e della sua scommessa: compiere il giro del mondo entro ottanta giorni e ritornare a Londra dai soci del Reform Club. Per il gentleman britannico e il suo maggiordomo Passepartout inizia così una rocambolesca corsa contro il tempo, a bordo dei mezzi più diversi e alla scoperta di culture lontane. Durante il viaggio Phileas Fogg incontrerà l'amore e scoprirà la fedeltà e l'amicizia del suo maggiordomo, ma dovrà vedersela anche con una spietata poliziotta inglese che, a causa di un equivoco, lo crederà colpevole di un ingente furto.
Lo spettacolo è carico di tematiche e di suggestioni. Grande rilevanza viene data alla virtù dell'amicizia, alle invenzioni (soprattutto dei mezzi di locomozione) alla storia e alla geografia, fino ad arrivare alla spiegazione del fuso orario, a cui Fogg deve la sua vittoria.
Le videoproiezioni di Federico Zuntini sono proiettate su un pannello che possiede aperture e finestre che accompagnano gli attori e lo spettatore su treni, navi, e persino elefanti.
Grazie alla grandiosità delle scene e alla comicità degli attori il pubblico ha l'occasione di emozionarsi e imparare divertendosi.

Martedì 7 Aprile 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

ILIADE - NOVITÀ

Secondo ciclo della scuola primaria
Durata: 70 minuti
Tema: il poema epico

“Cantami, o Diva, del pelide Achille / l’ira funesta che infiniti addusse / lutti agli Achei, molte anzi tempo all’Orco / generose travolse alme d’eroi.”
(proemio dell’Iliade nella traduzione di Vincenzo Monti)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Odoardo Maggioni, Chiara Piazzi, Tommaso Fortunato, Mona Lisa Verhoven, Umberto Fiorelli, Valeria Nasci, Roberto Giovenco, Marco Piazzi, Mario Gualandi

Paride, principe troiano, rapisce Elena, moglie del re spartano Menelao. Per questa ragione si mobilita tutta la Grecia achea per vendicare l’offesa. Dopo nove anni di assedio, Agamennone, capo dell’armata achea e fratello di Menelao, si rifiuta di restituire a Crise, sacerdote di Apollo, la figlia Criseide, che egli ottenne come preda di guerra. Perciò il dio infligge una pestilenza al campo dei Greci, costringendo Agamennone a restituire Criseide. Per compensarsi della perdita, egli sottrae ad Achille la sua schiava Briseide.
Il Pelide, sdegnato, ritenendo d’avere ricevuto un affronto, decide di non combattere più a fianco degli Achei, che senza di lui subiscono gravi perdite. Patroclo, compagno di Achille, decide di scendere in campo con le sue armi fingendosi Achille, ma viene ucciso da Ettore che solo dopo averlo sconfitto lo riconosce.
Achille torna a combattere per vendicare la morte del compagno; trova lo scontro con Ettore che uccide in duello. Priamo, re dei troiani, giunge nel campo dei Greci a chiedere la restituzione di Ettore; Achille fa dunque una pace personale con Priamo, permettendogli di riscattare la salma del figlio.
Il destino della città di Troia privo del suo eroe più forte sarà comunque senza speranza.

Fantateatro riduce l’opera omerica e la trasforma in spettacolo teatrale, mantenendone intatti il maestoso stile narrativo, le vicende e i personaggi e dando occasione così al giovane spettatore di godere appieno della grandiosità di questo componimento senza tempo.

Giovedì 16 Aprile 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Durata: 50 minuti
Tema: il superamento delle difficoltà

"Senza difficoltà non c'è nulla che abbia valore."
(Ovidio)

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Giacomo Cordini, Simona Pulvirenti, Fabio Govoni, Marco Piazzi

In un regno lontano una principessa perde in uno stagno la sua palla dorata e un ranocchio si offre di recuperarla a patto di poter andare nel castello con la ragazza, dormire nel suo letto, mangiare nel suo piatto e ricevere un bacio. La principessa, disgustata all'idea di stare vicino a un rospo, accetta a malincuore ma poco alla volta scoprirà di avere molte cose in comune con il ranocchio, fra cui la passione per la lettura.
Nella versione proposta da Fantateatro il canto e la musica sono la scintilla dell'amore che conduce i protagonisti ad innamorarsi fino al raggiungimento del lieto fine. La fiaba affronta anche il tema dell'alimentazione, attraverso un simpatico appuntamento a pranzo tra la principessa e il ranocchio, un meraviglioso pupazzo creato dalle sapienti mani di Federico Zuntini.

Mercoledì 22 Aprile 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Secondo ciclo della scuola primaria
Durata: 60 minuti
Tema: il confronto fra culture diverse

“Non giudicare sbagliato ciò che non conosci, prendi l’occasione per comprendere.”
(Pablo Picasso)

Adattato e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Umberto Fiorelli, Mona Lisa Verhoven, Mario Gualandi, Chiara Piazzi, Odoardo Maggioni, Simona Pulvirenti, Marco Piazzi, Giacomo Cordini, Tommaso Fortunato, Marco Mandrioli, Valeria Nasci

Hiram Otis è l’ambasciatore degli Stati Uniti d’America alla fine dell’Ottocento e, seguendo la moda dell’epoca, acquista un castello in Inghilterra. La famiglia Otis è composta oltre che da Hiram, dalla moglie Lucrezia, dal nipote Washington, dalla figlia Virginia e da due terribili e disobbedienti gemelli.
Il castello acquistato dagli Otis è infestato dal fantasma di Sir Simon, scorbutico nobiluomo del tardo Cinquecento, costretto a passare l’eternità tra le mura del castello finché un’antica profezia non verrà compiuta. Mentre la famiglia stabilisce legami di buon vicinato con i nobili locali, Virginia passa molto tempo tra le mura del castello, in compagnia della governante. È l’unica cui sembra importare realmente della sorte di Sir Simon ed è anche l’unica che veda in lui del buono.
Una storia che mette in contrapposizione Inghilterra e America sottolineandone i pregi e difetti. Fantateatro mette in scena quest’opera con una scenografia piena di effetti speciali con videoproiezioni e parti dell’arredamento che si muovono creando un’atmosfera da Ghost Story ma mantenendo la leggerezza del racconto originale di Oscar Wilde.

Mercoledì 29 Aprile 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

BOLOGNA SI RACCONTA - NOVITA'

Secondo ciclo della scuola primaria Durata: 60 minuti
Tema: la storia di Bologna medievale e la costruzione delle torri

"Surge nel chiaro inverno la fosca turrita Bologna,
e il colle di sopra bianco di neve ride."
(Giosuè Carducci)

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Tommaso Fortunato, Valeria Nasci, Mona Lisa Verhoven, Umberto Fiorelli, Marco Mandrioli, Marco Piazzi, Roberto Giovenco, Fabio Govoni

Uno spettacolo ambientato nel Medioevo, dove viene trattato il tema delle centinaia di torri che hanno conferito a Bologna il soprannome di "turrita". L'amore osteggiato lega i due protagonisti, rampolli delle due famiglie più importanti dell'epoca e aiuta i giovani spettatori ad apprezzare le molte vicende del passato che in qualche modo hanno avuto la città di Bologna come protagonista, dalla cattura di Enzo re all'incoronazione di Carlo V, fino alle vicende della famiglia Bentivoglio. Le stupefacenti videoproiezioni trasportano il pubblico nel passato immergendolo nell'atmosfera medievale.

Mercoledì 6 Maggio 2020 - TEATRO DEHON **via Libia 59 – Bologna**

LET' S PLAY - NOVITA'

Scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: l'approccio alla lingua inglese

"Once upon a time there was a sweet little girl known as Little Red Riding Hood…"

Scritto e diretto da Alessandra Bertuzzi
Allestimento scenografico di Federico Zuntini
Interpreti: Chiara Piazzi, Mario Gualandi, Mona Lisa Verhoven, Odoardo Maggioni

Le più famose fiabe e favole del mondo, che fanno parte del patrimonio culturale di tutti, mescolate assieme e utilizzate come pretesto per imparare le basi della lingua inglese. Un recital che nasce con l'idea di far approcciare l'inglese ai bambini in maniera fantasiosa e divertente. Il giovane pubblico infatti, grazie agli attori e a simpatici pupazzi, imparerà i colori, i numeri e tutti i fondamenti della lingua più parlata al mondo in uno spettacolo interattivo, dove saranno proprio i bambini a decidere come andrà avanti la storia.

TEATRO ITALIA

Via XX settembre, 6 - San Pietro in Casale (Bo)

Martedì 17 Dicembre 2019

IL CANTO DI NATALE

Scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: il Natale, la bontà d'animo e la generosità

Liberamente ispirato al racconto di Charles Dickens, lo spettacolo racconta la storia di Scrooge, uomo d'affari che pensa solo al successo, al denaro e al lavoro.
La svolta della sua esistenza avviene proprio alla vigilia di Natale, quando rientrando a casa più arrabbiato del solito si trova di fronte tre spiriti, che rappresentano il passato, il presente e il futuro. Quest'incontro cambierà il suo modo di provare sentimenti e di relazionarsi con gli altri.
Le musiche originali regalano emozioni dal sapore moderno senza tradire quell'atmosfera magica del Natale che il racconto esige.
L'originalissima messa in scena vede recitare insieme pupazzi e attori, secondo una tecnica sperimentata nei musical di Londra e Broadway e rielaborata appositamente da Fantateatro.

Martedì 21 Gennaio 2020

IL LIBRO DELLA GIUNGLA - NOVITA'

Scuola dell'infanzia e scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: l'accoglienza e la crescita personale

Il piccolo Mowgli, trovato da un branco di lupi, impara a vivere nella giungla rispettandone le leggi. I suoi mentori, Baloo l'orso e Baghera la pantera lo conducono attraverso le insidie e i pericoli che un cucciolo d'uomo deve affrontare nella foresta tropicale. Tratto dai racconti del Libro della Giungla di Kipling, lo spettacolo adotta il linguaggio del teatrodanza e del teatro di narrazione.
Il narratore infatti, aiutato da piccole riproduzioni plastiche dei protagonisti, racconta la storia mentre abili ballerini danno vita agli animali su musiche principalmente etniche. Importanti i costumi formati da teste di polistirolo creati dallo scenografo Federico Zuntini.

Martedì 18 Febbraio 2020

I MUSICANTI DI BREMA - NOVITA'

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: lo sviluppo delle capacità personali e l'amicizia

Un asino, un cane, un gatto e un gallo ormai anziani partono per Brema in cerca di fama. Lungo il viaggio scopriranno che l'amicizia e i sogni sono ben più importanti del diventare famosi. Uno spettacolo che vuole insegnare al pubblico a non smettere mai di sognare, con un misto di poesia e comicità.
La scena vede alternarsi il gruppo degli animali in viaggio a quello dei briganti, che creeranno momenti di spassosa comicità.
I costumi, in particolare le teste in gommapiuma che rappresentano gli animali, sono creati dalle sapienti mani di Federico Zuntini, così come le brillanti videoproiezioni.

Mercoledì 25 Marzo 2020

LA REGINA CARCIOFONA

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: la corretta alimentazione

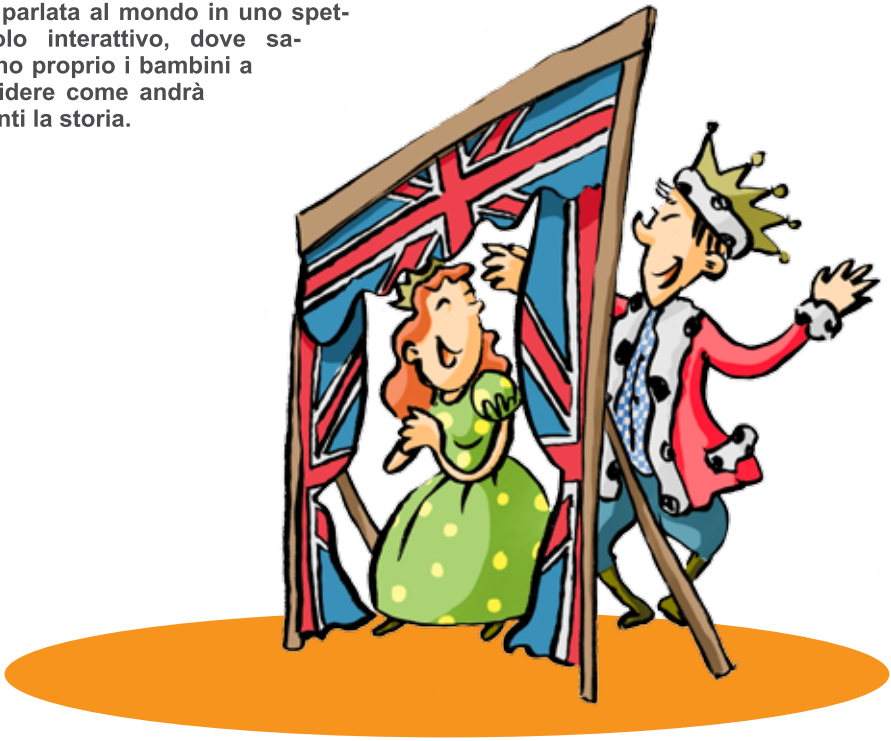
Verdulonia è il rigoglioso regno governato dalla meravigliosa Regina Carciofona mentre Fruttisia ha come sovrano il buffo Re Limoncino. Per una sciocca discussione tra i due regni scoppia un' inutile guerra a suon di frutta e verdura. L'intelligenza e la tolleranza riusciranno però a far tornare la pace e a insegnare al mondo i segreti di una sana alimentazione e del vivere felici.

Giovedì 7 Maggio 2020

LET' S PLAY - NOVITA'

Scuola primaria Durata: 50 minuti
Tema: l'approccio alla lingua inglese

Le più famose fiabe e favole del mondo, che fanno parte del patrimonio culturale di tutti, mescolate assieme e utilizzate come pretesto per imparare le basi della lingua inglese.
Un recital che nasce con l'idea di far approcciare l'inglese ai bambini in maniera fantasiosa e divertente. Il giovane pubblico infatti, grazie agli attori e a simpatici pupazzi, imparerà i colori, i numeri e tutti i fondamenti della lingua più parlata al mondo in uno spettacolo interattivo, dove saranno proprio i bambini a decidere come andrà avanti la storia.



BOLOGNA FESTIVAL associazione onlus

BABY BOFE'

13ª EDIZIONE

DICEMBRE 2019 – MAGGIO 2020

RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA PER BAMBINI

WWW.BOLOGNAFESTIVAL.IT

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

in collaborazione con

1

Teatro Celebrazioni
DOMENICA 15 DICEMBRE 2019 ore 16
LUNEDÌ 16 DICEMBRE 2019 ore 10 (scuole)

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

balletto con musiche di Čajkovskij

Orchestra Senzaspine – Matteo Parmeggiani direttore Sandra Bertuzzi regia e riduzione teatrale
Corpo di Ballo della Scuola Studio Danza Ensemble – Compagnia Fantateatro

È il capolavoro di Čajkovskij. Un incantesimo lungo cent'anni che si romperà solo con il bacio del principe Florimondo che risveglia la principessa Aurora. Gran finale sulle punte per celebrare le nozze dei due protagonisti.

consigliato dai 3 anni

2

Sede in via di definizione
FEBBRAIO 2020

IL VASCELLO FANTASMA

LA FAVOLOSA STORIA DELL'OLANDESE VOLANTE

musiche di Wagner eseguite dal vivo

Compagnia Fantateatro – Sandra Bertuzzi regia e riduzione teatrale

Nei mari della Norvegia, nel bel mezzo di una tempesta, esce dalla nebbia un nero vascello: il suo capitano è condannato a vagare senza meta sino a che non incontrerà una donna fedele per l'eternità. È l'antica leggenda dell'Olandese Volante. Riuscirà l'angelica Senta a salvare quel misterioso marinaio?

consigliato dai 5 anni

3

Teatro Comunale di Bologna
GIOVEDÌ 19 MARZO 2020 ore 10, VENERDÌ 20 MARZO 2020 ore 10 (scuole)
SABATO 21 MARZO 2020 ore 16

LA CENERENTOLA

musiche di Rossini

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna – Giovani Interpreti della Scuola dell'Opera
Attori della Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

L'opera buffa di Rossini, ispirata alla celebre fiaba di Perrault, in questo adattamento per attori e cantanti diventa una giocosa favola musicale, con le arie e i brani d'insieme più famosi.

consigliato dai 5 anni

4

Teatro dell'Antoniano
DOMENICA 26 APRILE 2020 ore 16 e ore 18
LUNEDÌ 27 APRILE 2020 ore 10 (scuole)

TANTI AUGURI, BEETHOVEN!

musiche di Beethoven eseguite dal vivo

Compagnia Fantateatro – Sandra Bertuzzi, regia e riduzione teatrale

Tutti insieme alla festa in onore di Ludwig e della sua musica eroica e appassionata, per scoprire i momenti più belli e commoventi della vita di un grande compositore. Coloratissimi coriandoli e ... 250 candeline in occasione dell'anniversario della nascita del mitico Beethoven!

consigliato dai 4 anni

5

Centro Arti e Scienze Golinelli
SABATO 9 MAGGIO, DOMENICA 10 MAGGIO 2020 ore 16
LUNEDÌ 11 MAGGIO 2020 ore 10 (scuole)

PIERINO E IL LUPO

musiche e testo di Prokof'ev

Under13 Orchestra - Fondazione La Nuova Musica / Ricordi Music School - Angelo Baselli direttore

La celebre fiaba musicale di Prokof'ev arricchita di proiezioni video, per divertirsi a riconoscere gli strumenti e i timbri dell'orchestra in compagnia di Pierino e dei suoi amici.

consigliato dai 3 anni

TEATRO A SCUOLA

Una selezione di spettacoli che Fantateatro porta direttamente nella vostra scuola!

L' ORCO PUZZA

Durata: 50 minuti Tema: l'ambientalismo e l'igiene personale

La giovane scienziata Clementina durante una delle sue passeggiate con l'aiutante Robertino capita per sbaglio in una palude tetra e inquinata in cui vive un sorprendente tucano parlante. Quel luogo è il regno dell'Orco Puzza, un grottesco personaggio nemico giurato dell'igiene, che si diverte a inquinare il mondo grazie a un potentissimo filtro magico. A Clementina spetterà l'arduo compito di fermarlo e salvare la natura, superando moltissime prove. Questo spettacolo, in maniera stimolante e divertente, tratta il tema del rispetto per l'ambiente e per la natura.

A SCUOLA DI MAGIA

Durata: 50 minuti Tema: l'autostima

Il giovane Malf desidera con tutto il cuore diventare l'apprendista di un potentissimo mago, ma avere a che fare con la magia è molto più complicato del previsto e in un susseguirsi di esilaranti incidenti Malf si metterà nei guai.
Soltanto con l'aiuto del mago e dei folletti del bosco riuscirà a risolvere tutto e a imparare che per riuscire in qualunque impresa sono indispensabili volontà e impegno.
Lo spettacolo affronta con allegria e leggerezza il tema della fiducia nelle proprie capacità per raggiungere i propri sogni.

TATO LUPO

Durata: 50 minuti
Tema: l'accoglienza e l'integrazione culturale

Un lupo speciale dalla risata contagiosa attraversa il bosco portando buon umore e divertimento. Lungo la strada incontra tanti personaggi. Tutti hanno timore di lui e il povero lupo, nonostante l'allegria e l'innata passione per le barzellette, deve fare i conti con il pregiudizio prima di riuscire a infrangere il muro della diffidenza e conquistare l'amicizia degli altri abitanti del bosco.
Attraverso un linguaggio delicato e divertente viene trasmesso un insegnamento profondo e di grande attualità: ognuno di noi è unico e la diversità è fonte di ricchezza.

IL TOPO DI CITTA' E IL TOPO DI CAMPAGNA

Durata: 50 minuti
Tema: il valore della natura

La favola "Il topo di città e il topo di campagna" scritta da Esopo e poi ripresa da Orazio, si prefigge di trasmettere un valore di fondamentale importanza: apprezzare ciò che si ha senza lasciarsi sedurre dal resto. Nello spettacolo di Fantateatro si pone l'accento sulla bellezza dell'ambiente rurale e sul benessere che deriva dal vivere a contatto con la natura, avendone rispetto e traendone insegnamenti sui quali la frenesia della vita cittadina non ci permette di riflettere.

POLLICINA

Durata: 50 minuti
Tema: il valore della crescita, l'educazione ambientale

Lo spettacolo racconta le avventure di Pollicina, una bambina alta come un pollice che nasce da un tulipano. Un racconto dalle forti implicazioni ambientali, che costringe la protagonista a scontrarsi anche con gli aspetti più oscuri della natura, in un viaggio in cui imparerà a crescere e riuscirà finalmente a trovare il suo posto nel mondo.
Dalla fiaba dello scrittore danese Hans Christian Andersen, Fantateatro propone una trasposizione teatrale ricca di contenuti pedagogici e di messaggi di crescita personale, in cui ciò che viene esaltato è l'importanza di affrontare tutte le esperienze che la vita ci mette davanti rimanendo sempre fedeli a se stessi.

RAPERONZOLA

Durata: 50 minuti
Tema: il superamento delle difficoltà, l'educazione alimentare

Una perfida maga ha sottratto la bella Raperonzola ai suoi genitori perché avevano osato mangiare le magiche verdure del suo orto. La fanciulla vive segregata in una torre chiusa da cinque lucchetti incantati. Il canto melodioso di Raperonzola giunge alle orecchie di Sir Arturo, detto Serraturo. Il paladino dovrà sfidare i tranelli della maga e risolvere gli indovinelli dei cinque lucchetti incantati per liberare la ragazza, e per farlo dovrà farsi aiutare dai giovani paladini del pubblico. Arriverà ad affrontare un terribile drago per amore di Raperonzola.
Il tema della sana alimentazione viene proposto in maniera approfondita attraverso giochi, canzoni cantate dal vivo e animazioni.

DISPONIBILITÀ DI MOLTI ALTRI TITOLI
SU RICHIESTA SPECIFICA!

LABORATORI

LA VALIGIA DEI COLORI

Laboratorio di animazione teatrale - dai 4 ai 6 anni

OBIETTIVI
Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini, per aiutarli a conoscere e riconoscere le emozioni, a controllare la paura e a equilibrare le proprie aspirazioni. Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira, inoltre, a favorirne e svilupparne le capacità comunicative e di socializzazione.
CONTENUTI
Giochi sulla percezione dello spazio, dei suoni e del corpo; attività teatrali sulla fiducia e sulla relazione; improvvisazione teatrale; giochi musicali e attività di danza-movimento; lettura di fiabe; invenzione di scene teatrali; giochi e attività con pupazzi e burattini.

L' ARMADIO DELLA FANTASIA

Laboratorio di animazione teatrale - dai 7 agli 11 anni

OBIETTIVI
Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni soggetto e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo, nei tre livelli, concettuale, motorio ed espressivo e nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti d'identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.
CONTENUTI
Attività teatrali sul movimento, sulla voce, sulla respirazione; ricerca del personaggio; improvvisazione teatrale; giochi teatrali per lo sviluppo dell'espressività e della creatività; giochi e attività di cooperazione e socializzazione; analisi del testo teatrale e messa in scena.

CIAK SI GIRA!

Laboratorio video - dagli 8 anni

OBIETTIVI
Il laboratorio mira a introdurre i ragazzi nel mondo del cinema e della televisione per scoprirne i segreti e le tecniche utilizzate. L'obiettivo è quello di dare gli strumenti ai giovani telespettatori per poter essere critici fruitori del video-intrattenimento. All'interno del laboratorio i ragazzi costruiranno le cosiddette "macchine pre-cinema", giocheranno con la videocamera e realizzeranno dei cortometraggi interamente scritti, diretti e interpretati da loro stessi.
CONTENUTI
Colonna sonora, musica e video-clip; utilizzo della videocamera; effetti speciali, i trucchi del cinema; realizzazione della sceneggiatura e dello story-board; riprese e montaggio del cortometraggio.

TEATRO IN INGLESE LET' S PLAY

Laboratorio di animazione teatrale per lo sviluppo della conoscenza della lingua inglese – a partire dai 4 anni

OBIETTIVI
Un workshop dove imparare le basi del teatro e dell'esprimersi. Esplorando la voce, il corpo e il contatto con gli altri si mira ad attivare l'immaginazione e la curiosità. Nel promuovere lo sviluppo individuale, il workshop mira ad alimentare le capacità relazionali tramite le attività di gruppo, Promuovendo e guidando i bambini in un energetico processo didattico. Il workshop usa l'inglese come lingua primaria.
CONTENUTI
Espressività di se stessi; coscienza dello spazio; coordinazione, capacità di ascoltare; esercizi per rafforzare la fiducia; improvvisazione; lavori di gruppo, gioco dei ruoli.

L' ENERGIA DELLA TUA VOCE

Laboratorio radio - dai 9 anni

OBIETTIVI e CONTENUTI
La voce è uno strumento che permette di comunicare con il mondo, attraverso il quale si esprimono sentimenti ed emozioni.
Lavorare sulla voce può essere utile per vincere timidezze e mettersi in gioco.
Il mezzo che per eccellenza usa la voce e aiuta a giocare con essa è la radio.
Questo laboratorio pertanto mira da una parte a potenziare ed educare la voce accompagnando i ragazzi in un percorso che li porterà a prendere coscienza della propria voce per imparare ad usarla in modo consapevole e mirato; dall'altra ad organizzare e a mettere in scena un vero e proprio studio radiofonico con tanto di redazione giornalistica capace di gestire rubriche, letture, radiodrammi, interviste e musica.

CREATIVART

Laboratorio di disegno - dai 6 anni

OBIETTIVI e CONTENUTI
Scopo del laboratorio è fornire ai bambini le conoscenze tecniche e artistiche per approfondire l'approccio istintivo al disegno. Dalla costruzione di un personaggio, dei suoi antagonisti, degli oggetti con i quali interagisce, dello sfondo in cui si muove. Il tutto, alternando alcuni cenni teorici alla pratica del disegno e della sua colorazione. Filo conduttore e pretesto del laboratorio sarà una storia scelta dalla letteratura e poi illustrata durante gli incontri, per arrivare a un libro interamente realizzato dai bambini.

CONTINUA A SEGUIRCI!

WWW.FANTATEATRO.IT

ISCRIVITI AL NUOVO CANALE

YouTube

"FANTATEATRO OFFICIAL"

RICCO DI CONTENUTI DIDATTICI,
MUSICA E COINVOLGIMENTO!

FANTATEATRO

Via Brini, 29 - Bologna
051-0395670
051-0395671
331-7127161
www.fantateatro.it
scuola@fantateatro.it