

# I VIAGGI DI ULISSE

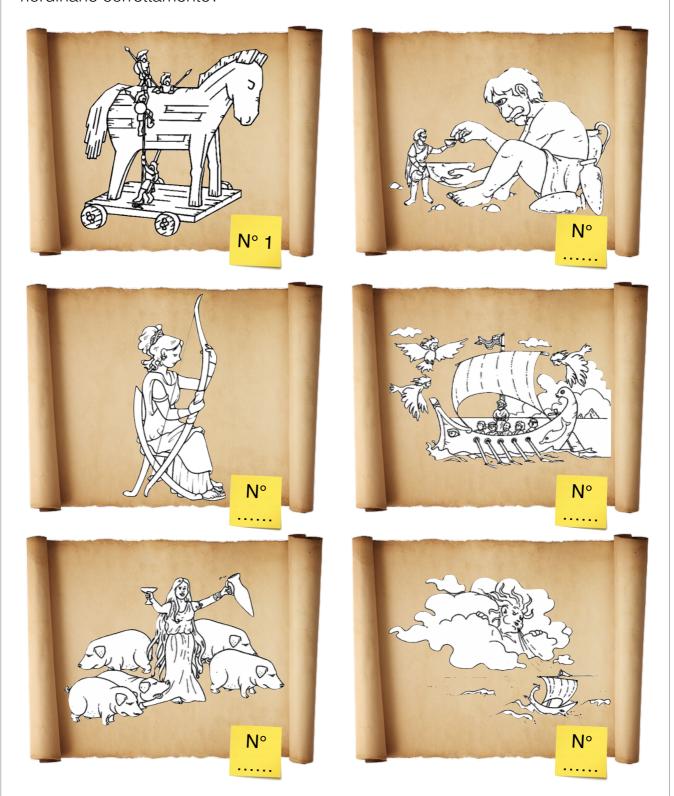
#### ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO





### **SCHEDA 1: Odissea**

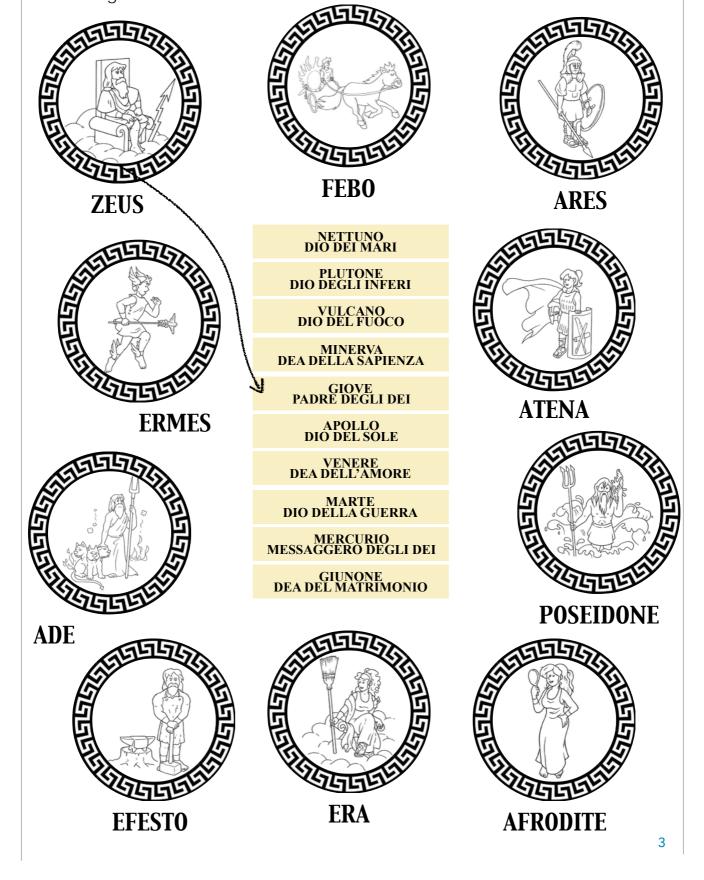
Durante i dieci anni che separano Ulisse dal ritorno ad Itaca, dopo la fine della guerra di Troia, il grande eroe greco incappa in una serie di avventure incredibili. Qui trovi riprodotti i disegni relativi ad alcuni episodi di queste avventure, sapresti riordinarle correttamente?





## SCHEDA 2 : Gli dei dell'olimpo

Così come Ulisse e Odisseo sono i due nomi dello stesso personaggio, la stessa divisione fra nome latino e nome greco vale anche per gli dei dell'Olimpo. Collega II nome della divinità greco a quello latino, quindi all'ambito in cui la divinità regnava.





## **SCHEDA 3 : Linotipia**

Scrivi le parole "incastrandole" le une con le altre, in modo che abbiano lettere in comune.

			P		C							
			R		Ι							
		P	0	R	C	I						
			C		L						N	
			I		0	D	I	S	S	E	A	
		C			P						U	
U	L	I	S	S	E						S	
		R		I		0					I	
		C	A	R	I	D	D	I			C	
		E		E		I					A	
				N		S	C	I	L	L	A	
				E		S			A			
						E	U	M	E	0		
			E	0	L	0			R			
					0			I	T	A	C	A
			_	_	T				E	_		
P	E	N	E	L	0	P	E					

CARIDDI – CICLOPE – CIRCE – EOLO – EUMEO – ITACA – LAERTE – LOTO – NAUSICAA – ODISSEA – ODISSEO – PENELOPE – PORCI – PROCI – SCILLA – SIRENE - ULISSE



#### ENTRACEMENT CONSIGNATION

Odissea, sottotitolato Le avventure di Ulisse, è uno sceneggiato televisivo a puntate coprodotto e trasmesso dalla RAI nel 1968, basato sull'omonimo poema di Omero. Gli attori protagonisti furono: Bekim Fehmiu nel ruolo di Ulisse e Irene Papas nel ruolo di Penelope. Fu diretto da Franco Rossi, insieme con Piero Schivazappa e a Mario Bava. L'Odissea di Omero fu tradotta dal greco a cura di Rosa Calzecchi Onesti

Le scene furono girate principalmente negli studi cinematografici di Dino De Laurentiis, a Roma, mentre le riprese in esterna si svolsero prevalentemente in Jugoslavia. Ogni puntata era preceduta da un'introduzione in cui il poeta Giuseppe Ungaretti leggeva alcuni versi del poema.

Lo sceneggiato è in assoluto la prima produzione della RAI realizzata a colori, in

quanto prodotta in ottica di una distribuzione internazionale e dunque destinata anche a Paesi in cui le televisioni trasmettevano già a colori (la RAI adottò ufficialmente il colore solo nove anni dopo, nel 1977).

Odissea è stato uno degli sceneggiati RAI di maggior successo, per il livello di spettacolarità superiore a quello delle precedenti produzioni televisive.



Via Brini 29, Bologna 051 0395670 - 051 039571 331 -7127161

> www.fantateatro.it scuola@fantateatro.it