

# Uno spunto... pedagogico

Elementi di pedagogia individuati nelle opere e nelle riduzioni teatrali di  
Fantateatro

Athena è la dea delle città greche, delle arti e dei mestieri e della saggezza. È anche la dea della guerra, al punto che spesso nei miti tiene in mano, col suo intervento, le sorti dei conflitti. Capace di muoversi e di far muovere gli umani all'interno di uno spazio relazionale complesso e conflittuale, ma anche capace di trovare vie alternative di risoluzione grazie all'estrema sapienza, Athena rappresenta pedagogicamente una caratteristica della società attuale: la **compresenza di forze in concorrenza tra loro**, che uniscono tanto quanto dividono. Risulta importante sviluppare competenze per il riconoscimento di queste forze, al fine di attuare processi di mediazione in grado di trasformare la forza del conflitto da distruttiva a costruttiva. Un esempio sono le attività del Teatro dell'Oppresso (il cui ideatore fu Augusto Boal), caratterizzate proprio dall'esplicita finalità di attivare processi di conoscenza e di consapevolezza.

Per approfondire la tematica pedagogica in oggetto, la compagnia consiglia la lettura del saggio *Giochi per attori e non attori. Introduzione al Teatro dell'Oppresso. Vol. 1-2* di Augusto Boal (Audino ed).

«Tutti possono fare teatro, anche gli attori» amava ripetere Boal. Perché? il teatro non è una forma d'arte e una pratica riservata a pochi, ma un linguaggio a disposizione di ogni essere umano. In un evento di Teatro dell'Oppresso lo spettatore è dunque chiamato a partecipare alla messa in scena insieme agli attori, per provare insieme, sul palco, le trasformazioni che si vogliono attuare nella società. *Giochi per attori e non attori* racchiude l'esperienza di Boal con il Teatro dell'Oppresso sviluppata durante cinquant'anni di attività, tanto dal punto di vista teorico-metodologico quanto da quello pratico. La sua forte valenza pedagogica, sociale e politica lo rende utile non solo per gli attori, ma anche per formatori, insegnanti, animatori di comunità e attivisti, come strumento di riflessione e discussione agita con i partecipanti.

**FANTa**  
**TEaTRO**

music  
**ALTO**

[www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it)  
051 0395670 – 331 7127161