



“Nulla infonde più coraggio al pauroso della paura altrui.”
Umberto Eco

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Costumi Atelier Fantateatro

“Il cavalier Serraturò” è uno spettacolo che ha come intento quello di affrontare le paure più comuni nell’infanzia

L'AUTORE

Lo spettacolo nasce dalla fantasia dei fondatori della compagnia Fantateatro.

TRAMA DELLO SPETTACOLO

Serraturo è un cavaliere che ama vantarsi delle sue imprese e del suo coraggio, così gira per il regno mostrando la sua scintillante armatura e il suo possente destriero, sostenendo di essere il cavaliere più valoroso di tutti i tempi. Tuttavia, c'è un segreto che Serraturo tiene nascosto: ha una grande paura dei draghi. Grazie a questa storia il giovane pubblico imparerà che il vero coraggio risiede nell'accettare e nel superare le proprie paure, anziché esagerarle o nasconderle.

FORSE NON TUTTI SANNO CHE

La paura è fondamentale per la nostra sopravvivenza: ci mette in allarme davanti a situazioni minacciose o che potrebbero arrecarci danno e ci consente di attivare risposte di attacco o fuga con correlati fisiologici ben definiti. Partendo da questa precisazione è facile capire come le paure dei bambini siano assolutamente naturali e derivino dalla continua esplorazione della realtà, tutta sconosciuta e quindi possibile fonte di minaccia.

Possediamo diverse tipologie di paure: quelle innate, presenti fin dalla nascita, perlopiù associate a cambiamenti fisiologici repentini, come un forte rumore o un lampo; quelle più prettamente legate alla crescita come la paura dell'estraneo (8/9 mesi), della separazione dal genitore (12/18 mesi con apice a 2/3 anni); dei mostri, delle streghe, del temporale e del buio (3/5 anni); paure di minacce alla propria incolumità come quella dei ladri, di essere rapiti, delle malattie (6/12 anni); paure legate all'immagine di sé, al corpo che cambia, al giudizio degli altri (adolescenza). Accanto alle paure legate alla realtà o a situazioni oggettive, ce ne sono altre associate alla fervida fantasia dei bambini: un esempio su tutti la paura dei mostri. Solitamente si manifesta intorno ai 3 anni di età e finisce normalmente a 6-8 anni, periodo in cui il

bambino comprende l'inesistenza dei mostri assimilando e imparando a gestire le angosce e le paure in essi rappresentate.

CURIOSITÀ

Poiché legittime e naturali, le paure dei bambini non vanno criticate ma accolte e ascoltate con cura e reale attenzione. L'adulto deve aiutare il bambino a esprimere il proprio vissuto e a comunicarlo così da ridurre la tensione e trasmettergli un senso di accettazione e supporto. Sentire di non essere solo nella lotta contro quanto temuto è per i piccoli molto importante perché sperimentano la possibilità di affrontare l'ignoto con maggiore sicurezza e senza sentirsi soli. È importante dunque non dire mai al bambino di non avere paura perché queste frasi alimenteranno in lui l'idea di essere sbagliato e che non è possibile esprimere liberamente le proprie emozioni andando erroneamente a inibirle e nasconderle. È fondamentale riuscire a entrare nel loro mondo e nei loro racconti per comprenderne il vissuto e il significato dei singoli comportamenti.

Agire all'interno della sua realtà, in un contesto conosciuto e controllato, consente di comprenderne la natura e ridurre l'ansia sperimentata nella lotta alla paura.

Utile utilizzare le favole, le fiabe o i racconti dove è possibile identificare e riconoscere le paure ma soprattutto dove sono evidenziate modalità funzionali per superarle. Il gioco e il disegno sono inoltre un buon palcoscenico in cui il vissuto emotivo prende vita e può trovare la sua espressione. Presentare eroi positivi che affrontano le sfide con coraggio e ridimensionando le avversità, trasmette al bambino fiducia e presenta in modo ludico strumenti e modelli di comportamento per gestire quanto non conosce.

Tutto deve avvenire nel rispetto dei modi e dei tempi dei bambini, ricordando che ognuno è unico e diverso. Le paure devono fisiologicamente ridursi ed esaurirsi ma, seppur ci siano finestre temporali riconosciute per questa naturale evoluzione, non sono rispettate da tutti in modo preciso: mai fare confronti e mai dire al bambino frasi come "sei grande per avere paura di..." perché

attacchiamo la sua autostima, facendolo sentire un “fifone” incapace e inadeguato.

È bene essere modelli positivi per il bambino: mostrare angosce, preoccupazioni e paure eccessive trasmette al bambino l'immagine di una realtà incontrollabile e pericolosa. Le paure del genitore vengono interiorizzate andando a incrementare la rosa già proficua di preoccupazioni e ansie.

A FANTATEATRO

Lo spettacolo prevede un grande e divertentissimo coinvolgimento del pubblico da parte di tutti gli attori.

FANTATEATRO CONSIGLIA

Monsters & Co. è un film d'animazione del 2001 prodotto da Pixar Animation Studios dominato dal concetto di paura e che insegna ad affrontarla e a trasformala in qualcosa a proprio vantaggio.

FANTa
TEaTRO

music
ALTO

0510395670 - 3317127161
info@fantateatro.it