

# ODISSEA

di Omero

*Spettacolo di prosa, 8 attori, dai 10 anni*

L'*Odissea* narra il lungo viaggio compiuto da Odisseo per ritornare in patria, a Itaca, dopo l'espugnazione della città di Troia. Il poema è costituito da 24 libri raccolti in tre grandi nuclei tematici: la Telemachìa, dedicata alle vicende del figlio di Ulisse, Telemaco; i viaggi di Odisseo, che narrano il naufragio di Ulisse presso i Feaci e la sua permanenza sull'isola, dove l'eroe narra molte delle sue imprese; il ritorno e la vendetta di Odisseo, dove vengono trattati il ritorno a Itaca di Ulisse e la sua vendetta contro i Proci. L'opera presenta anche le vicende successive alla morte di Ettore, con cui l'*Iliade* si concludeva, come la conquista della città di Troia, avvenuta attraverso l'inganno del cavallo escogitato dal nostro protagonista.

L'*Odissea* è lo specchio di una nuova epoca nella storia del mondo greco, un periodo di transizione dal regime monarchico a quello oligarchico della polis e rappresenta, assieme all'*Iliade*, uno dei testi fondamentali della cultura classica occidentale. Ulisse è un personaggio moderno: desideroso di conoscenza, lascia la moglie e la patria. Al contrario di Achille, uomo istintivo e guidato dalla propria ira, Odisseo è molto astuto, paziente e capace di dominare passioni e sentimenti. Raramente infatti le sue vittorie sono frutto di duelli frontali: fa spesso ricorso a intuizioni e inganni, e riesce anche a sopportare gli oltraggi subiti dai Proci, cosa inconcepibile per gli eroi dell'*Iliade*. Infatti mentre quest'ultimo poema celebra i valori incentrati sull'onore, che doveva condurre alla gloria immortale, l'*Odissea* nasce dal senso pratico della vita caratteristico dei marinai, che riescono ad affermarsi in più contesti sfruttando sempre tutti i mezzi a loro disposizione. La compagnia Fantateatro, desiderosa di consegnare al pubblico il ciclo completo dell'opera omerica, si cimenta in una riduzione fedele alla trama e alle caratteristiche dei personaggi, convinta anche dell'attualità della figura del navigante-migrante che approda in paesi stranieri dove viene a volte accolto ma il più delle volte rifiutato e osteggiato.



**FANTATEATRO - ALTO MUSIC S.R.L.**

Via Brini 29, Bologna

051 0395670 - 051 039571

[www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it)

[info@fantateatro.it](mailto:info@fantateatro.it)

[ufficioprogrammazione@fantateatro.it](mailto:ufficioprogrammazione@fantateatro.it)