

BOCCACCIO RACCONTA

adattato da "Decameron" di Giovanni Boccaccio

Spettacolo di prosa, 4 attori, dagli 8 anni

Giovanni Boccaccio comincia la stesura del suo capolavoro, il *Decameron*, a pochissima distanza dalla grave epidemia di peste che devastò l'Europa nel Trecento. La cornice del *Decameron* viene presentata all'inizio dell'opera: un gruppo di giovani s'incontra a Firenze mentre la città è devastata dalla terribile peste. Per sfuggire alla malattia e per dimenticare la sofferenza e la desolazione, i ragazzi decidono di abbandonare la città e di trasferirsi in campagna, in una villa circondata dalla natura. Per tenere lontano ogni cattivo pensiero e ogni cattiva notizia, i giovani decidono che, a turno, racconteranno ognuno una novella per intrattenersi e riflettere sul significato di ogni storia. Tutta l'opera è caratterizzata dal ricorso a quattro particolari tematiche: Boccaccio compone il suo capolavoro pensando alle **donne** e ai loro tormenti amorosi. L'**avventura** è un altro importante tassello in questo gigantesco quadro: la stragrande maggioranza delle novelle si dispiega attraverso la narrazione di viaggi avventurosi. Non vengono visitati solo mondi terreni ma anche territori magici che mettono l'uomo in rapporto con forze benigne o maligne dando l'opportunità all'autore di riflettere sulla **volubilità** dell'animo umano e dei vizi. A questo si collega il discorso sul rapporto fra Natura e Fortuna: l'uomo, nel suo vagabondare per il mondo, avrà sempre a che fare con due forze, una esterna che è la Fortuna, e una interna che è la sua stessa e personale Natura. Gestire questi due stimoli significa saper affrontare la vita. La religione e il **clero** sono infine elementi centrali, intorno a cui ruota tutta la vita del comune uomo trecentesco e medievale in generale. Nonostante questo Boccaccio non si lascia scappare l'occasione di criticare, attraverso i personaggi ignobili delle sue novelle, gli atteggiamenti più ipocriti di tanti uomini di chiesa. Fantateatro propone uno spettacolo capace di trasportare il pubblico nelle campagne fiorentine del 1300, assieme a quattro attori che interpreteranno alcune delle più celebri e significative novelle del *Decameron*, senza dimenticare la cornice che le racchiude tutte: le giornate e i pensieri dell'essere umano durante un'epidemia. Il pubblico avrà l'occasione di avvicinarsi a uno degli autori più importanti della letteratura italiana in maniera leggera e divertente, assaporandone però lo stile, i pensieri e la sensibilità.



FANTATEATRO - ALTO MUSIC S.R.L.

Via Brini 29, Bologna

051 0395670 - 051 039571

www.fantateatro.it

info@fantateatro.it

ufficioprogrammazione@fantateatro.it