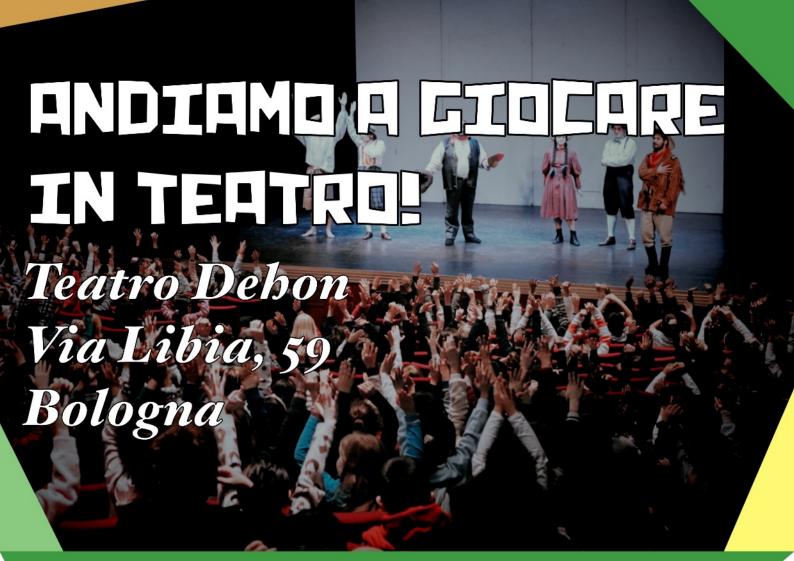
Fanla lealro

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

STACIONE 2025/26





"L'educazione è l'arma più potente che si possa usare per cambiare il mondo"

Nelson Mandela

Teatro didattico

La messa in scena di Fantateatro mette al centro l'educazione alla teatralità, trasformando il teatro in un vero strumento di apprendimento. Attraverso la parola, il gesto, le immagini e la musica, ragazzi e ragazze vengono coinvolti in modo attivo e creativo, stimolando l'immaginazione, la comunicazione e la partecipazione. Un approccio che arricchisce il percorso educativo, rendendo i contenuti scolastici più vivi e coinvolgenti.

IL MEGI DI 12 Lunedì 13 Ottobre Durata: 55'

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?
Lo spettacolo esplora
il valore dell'amicizia
come forza che aiuta
a scoprire le proprie
potenzialità e a
credere in sé stessi.

Dorothy viene trasportata da un ciclone in un mondo magico e lontano: il mondo di Oz. Per tornare a casa, intraprende un viaggio lungo la strada di mattoni gialli insieme a tre nuovi amici — uno spaventapasseri senza cervello, un uomo di latta senza cuore e un leone senza coraggio. Insieme scopriranno che la vera magia è dentro ognuno di loro.

SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo? Lo spettacolo riflette sul valore della perseveranza, curiosità, collaborazione e fiducia nel progresso come chiavi per affrontare le sfide.

IL CIRO DEL MONDO IN 80 CIORNI



Phileas Fogg, un gentiluomo inglese, scommette di riuscire a compiere il giro del mondo in 80 giorni. Inizia così un'avventura piena di imprevisti, inseguimenti e colpi di scena, tra paesi lontani e incontri sorprendenti.

LA SIRENETTE Lunedì 24 Novembre Durata: 50'

SCUOLA DELL'INFANZIA 1° CICLO SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

Lo spettacolo invita ad ascoltare sé stessi, rispettare gli altri e riconoscere nella diversità un valore, in un mondo dove ognuno può trovare il proprio posto.

Ariel è una giovane sirena animata da sogni, curiosità e un profondo desiderio di libertà. Affascinata dal mondo degli umani, il suo cuore si accende quando si innamora di un principe. Spinta da un'irrefrenabile voglia di conoscere ciò che si cela oltre le onde, Ariel sceglie di inseguire il sogno di diventare umana anche se questo significa affrontare grandi rinunce.

SCUOLA DELL'INFANZIA 1° CICLO SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

Uno spettacolo natalizio, dolce e divertente, che ci ricorda quanto sia importante il valore della generosità.

IL SICNOR NIELSEN E LO SPIRITO DEL NATALE

Martedi 9 Dicembre

Durata: 50'

È la vigilia di Natale e tutti sono in fermento per i festeggiamenti... tutti tranne il signor Nielsen, che detesta il Natale e preferisce restare da solo, circondato solo dai suoi soldi. Ma tutto cambia quando, nella sua casa, compare un piccolo elfo di Babbo Natale: il Natale è in pericolo, e solo Nielsen può salvarlo. Per riuscirci, dovrà affrontare una sfida inaspettata.

LA RECINA DELLE NEUI



SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

È uno spettacolo emozionante che ci ricorda come l'amore e l'affetto possano superare anche la magia più potente.

Kay e Gerda sono amici inseparabili, finché un frammento di uno specchio magico entra nell'occhio di Kay, rendendolo freddo e distante. La Regina delle Nevi lo rapisce e lo rinchiude nel suo regno di ghiaccio. Ma Gerda non si arrende: parte da sola per salvarlo, affrontando ostacoli, paure e incontri straordinari.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?
È uno spettacolo
che celebra il potere
dell'immaginazione
e il valore della
fantasia.

PETER PAN



Peter Pan vive felice sull'Isola Che Non C'è, dove gioca e si diverte senza pensieri. Ma il perfido Capitan Uncino vuole catturarlo e spegnere la magia di quel luogo speciale. Tra avventure, duelli e risate, Peter e i suoi amici ci ricordano quanto sia importante non smettere mai di sognare e usare la fantasia.

I TRE PORCELLINI



SCUOLA DELL'INFANZIA E 1°CICLO SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

Lo spettacolo racconta il valore dell'amicizia e l'importanza di prendersi cura del mondo che ci circonda.

I tre porcellini a differenza della fiaba tradizionale, costruiscono le loro casette riciclando i rifiuti abbandonati nel bosco. Nel loro cammino incontrano Tato Lupo, un lupo pasticcione e vegetariano che sogna di diventare loro amico.

SCUOLA DELL' INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo? E' uno spettacolo ricco d'azione che mostra quanto sia importante lottare per la giustizia con coraggio e intelligenza.

LA ZETA DI ZORRO



Zorro è un eroe mascherato che combatte con coraggio e astuzia per difendere il popolo dalle ingiustizie. Dietro la maschera c'è Don Diego, un nobile ricco che si oppone al malvagio comandante Ortega, deciso a spodestare il governatore. Con l'aiuto di Rachel, una donna forte e determinata, Zorro affronta duelli e pericoli per proteggere la città.

I MILLE UIACCI DI ULISSE



SCUDLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

Questa storia ci mostra
che, con ingegno e
perseveranza, anche le
sfide più difficili
possono essere
superate.

Ulisse desidera solo tornare nella sua amata Itaca, ma l'ira degli dèi lo costringe ad affrontare un lungo viaggio pieno di insidie. Tempeste, mostri e incantesimi si frappongono alla sua rotta, spingendolo attraverso terre sconosciute e incontri straordinari. Eppure, non si arrende mai. Dopo mille prove, riesce infine a tornare dai suoi cari, ma per riconquistare ciò che ha perduto dovrà affrontare un'ultima sfida.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLO PRIMORIO

Perchè guardarlo?
È una storia ricca di valori, che ci ricorda quanto sia potente l'aiuto reciproco e il coraggio di agire per il bene comune.

ROBIN HOOD



Robin Hood è un ragazzo coraggioso che, per difendere la giustizia e i più deboli, si ribella al crudele principe Giovanni e si rifugia nella foresta di Sherwood. Lì, insieme a un gruppo di amici leali, forma una banda di ribelli pronti a sfidare le ingiustizie. Uniti da un profondo senso di solidarietà, rubano ai ricchi per aiutare i poveri, portando speranza e sostegno a chi non ha nulla.

I UESTITI NUOUT DELL'IMPERATORE Lunedì 30 Marzo Durata: 50'

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?
Una fiaba che pone
l'attenzione
sull'importanza della
verità e
dell'indipendenza dal
giudizio altrui.

Questa storia racconta di un imperatore vanitoso, ossessionato dai vestiti e dall'apparenza. Due astuti truffatori lo convincono dell'esistenza di un tessuto magico, visibile solo alle persone intelligenti e meritevoli. Nessuno osa ammettere di non vedere nulla, tutto il popolo finge di ammirare l'abito, solo un bambino troverà il coraggio di dire la verità.

2° CICLO SCUOLA PRIMARIA

Perchè guardarlo?

Lo spettacolo, pur in forma ridotta, resta fedele al testo originale di Shakespeare. A rendere l'atmosfera ancora più magica, le splendide musiche di Mendelssohn, scritte appositamente per l'opera e suonate dal vivo.



In una notte incantata, due giovani innamorati fuggono nel bosco per sottrarsi a una legge che vuole dividerli. Ma quel bosco è un luogo magico, dove Titania, regina delle fate, e Oberon, re degli elfi, sono in lite, e il folletto Puck si diverte a creare scompiglio con incantesimi stravaganti.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Dalle ore 9:30/45-Accoglienza.

Ore 10:00-Inizio spettacolo.

Ore 11:00-"Quizzone"

un gioco a quiz per ripercorrere i contenuti dello spettacolo, facendo propri i messaggi educativi!

Ore 11:15- Saluti finali.



INFO UTILI

Il costo di ogni spettacolo è di 6 euro a bambino (IVA compresa).

Prenotando per la stessa classe 3 o più spettacoli Fantateatro regalerà una lettura scenica o uno spettacolo di burattini con i propri attori direttamente a scuola.

Sarà inoltre possibile richiedere il servizio di trasporto dalla scuola fino al teatro, da concordare all'atto della prenotazione.

Sul nostro sito è possibile trovare la scheda didattica di ogni spettacolo con diverse attività da svolgere in classe.





"Siamo corpo. Guardiamo il mondo con i nostri occhi, tocchiamo con le nostre mani, ascoltiamo con le nostre orecchie, ci arrossiamo per le emozioni, risuoniamo della voce che produciamo. L'educazione passa esclusivamente attraverso un sapere che sappia incorporarsi, agire per conoscere, misurarsi con il limite."

Gamelli, Il piacere del movimento nella cornice della pedagogia del corpo

LABORATORI

La nostra proposta formativa si basa su "Cinque Regole d'Oro", ovvero, un insieme di giochi che richiamano i principi fondamentali del teatro ponendo sempre al centro il divertimento:

- 1. La consapevolezza del proprio corpo, la conoscenza e la coscienza dello spazio in cui si muove.
 - 2. L'espressività del volto, il modo di rappresentare le emozioni con il proprio viso e il proprio corpo, la conoscenza delle emozioni base e la riconoscibilità di tali emozioni nelle espressioni altrui.
- 3. La creatività, il problem solving, immaginare contesti e situazioni reali e fantastiche, liberando la fantasia.
- 4. L'ascolto, inteso come capacità di udire gli stimoli sonori ma anche il saper sentire ciò che accade intorno a noi.
- 5. La corretta respirazione, base di un corretto uso della voce e del corpo, per far uscire la propria voce e la propria unicità in senso letterale e metaforico.

LA UALIGIA DEI COLORI

Laboratorio di animazione teatrale

4-6 anni

Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini e delle bambine, per aiutarli a conoscere e a riconoscere le emozioni, a controllare la paura e a equilibrare le proprie aspirazioni. Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira inoltre a favorire e sviluppare in loro le capacità comunicative e di socializzazione.



L'ARMADIO DELLA FANTASIA

7-11 anni

Laboratorio di animazione teatrale



Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni bambino e bambina e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

LA BUSSOLA DEL MOUIMENTO

Laboratorio di danza

6-11 anni

Questo laboratorio offre un primo approccio alle basi della danza e del movimento. Semplici esercizi di coordinazione a tempo di musica, volti a far scoprire ai partecipanti i concetti di spazio e ritmo e ad accrescere la consapevolezza del proprio corpo all'interno di un contesto di gruppo giocoso e divertente.



LA MAPPA DEL RESPIRO

4-II anni Laboratorio di yoga e mindfulness



Il laboratorio è pensato per accompagnare in un viaggio di scoperta e crescita personale, attraverso pratiche che integrano yoga, mindfulness e giochi teatrali. L'obiettivo è fornire ai partecipanti strumenti efficaci per migliorare la consapevolezza corporea, mentale ed emotiva, aiutandoli a scoprire il proprio equilibrio interiore e sviluppare la capacità di concentrazione.

CREATIUART

Laboratorio di disegno

6-11 anni

Lo scopo del laboratorio è fornire le conoscenze tecniche e artistiche per approfondire l'approccio istintivo al disegno. Il tutto alternando alcuni cenni teorici alla pratica del disegno e della sua colorazione. Filo conduttore e pretesto del laboratorio sarà una storia scelta dalla letteratura e poi illustrata durante gli incontri, per arrivare a un libro interamente realizzato dai bambini e dalle bambine.



MOTORE... PARTITO... AZIONE!

9-11 anni

Laboratorio di video e animazione



Il laboratorio è pensato per avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico.

Il percorso è suddiviso in una parte teorica, legata alla comprensione della storia del cinema e il funzionamento della cinepresa, e in una parte pratica, legata alla produzione di un cortometraggio pensato con il gruppo classe. Inoltre sarà possibile dedicarsi a un progetto di "animazione a rotoscopio" per dare vita a veri e propri cartoni animati.

SPETTREDLI E LETTURE SCENICHE

Fantateatro porta nelle scuole spettacoli coinvolgenti e flessibili, perfetti anche per spazi non convenzionali, trasmettendo messaggi educativi con dolcezza e allegria. Lo spettacolo può essere scelto da un ricco catalogo di titoli presente sul sito. In alternativa è possibile avere letture sceniche dei grandi classici dell'infanzia, per accendere e nutrire la passione per la lettura fin da piccoli.



CONTATTI E PRENOTAZIONI

Sede Fantateatro - Via Brini 29, Bologna

Orari ufficio: dal lunedì al vener<mark>dì dalle 9:30</mark> alle 16:00

Tel 051 0395670 – 051 <mark>0395671 – 331 7127161</mark>

scuola@fantateatro.it www.fantateatro.it





