

FantaTeatro

PER LA SCUOLA SECONDARIA

STAGIONE 2025/26



CHI È DI SCENA?

*Teatro Dehon - Via Libia, 59
Bologna*



**“L'educazione è l'arma più potente che si possa usare
per cambiare il mondo”**

Nelson Mandela

TEATRO DIDATTICO

La messa in scena di Fantateatro mette al centro l'educazione alla teatralità, trasformando il teatro in un vero strumento di apprendimento. Attraverso la parola, il gesto, le immagini e la musica, ragazzi e ragazze vengono coinvolti in modo attivo e creativo, stimolando l'immaginazione, la comunicazione e la partecipazione. Un approccio che arricchisce il percorso educativo, rendendo i contenuti scolastici più vivi e coinvolgenti.



03 *febbraio*
2026

Regia Sandra Bertuzzi

Scenografie Federico Zuntini

Costumi Monalisa Verhoven

Musiche Marco Zanotti

Eneide

L'Eneide di Virgilio narra le vicende mitiche dell'eroe troiano Enea, dall'abbandono della sua terra natia all'arrivo nel Lazio, dove fonda una comunità che sarà all'origine di Roma e del popolo romano. Fantateatro elabora uno spettacolo di carattere didattico e divulgativo, fedele nel contenuto all'opera originale. Lo sforzo di esprimersi con semplicità e concisione, nasce dalla volontà di trasportare il pubblico nella trama del poema e nell'atmosfera descritta dall'autore latino, anche grazie al suggestivo commento musicale suonato dal vivo da un percussionista.



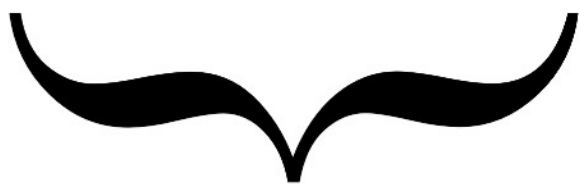
03 *marzo*
2026

Regia *Sandra Bertuzzi*

Scenografie *Federico Zuntini*

Costumi *Monalisa Verhoven*

I Promessi Sposi



Lo spettacolo è un adattamento teatrale del romanzo di Alessandro Manzoni, considerato una pietra miliare della letteratura italiana, ma anche un passaggio fondamentale nella nascita stessa della nostra lingua. Grazie alla recitazione vivace e coinvolgente degli attori e all'uso scenografico del pannello su cui vengono proiettati fondali e animazioni, Fantateatro ricrea con grande modernità l'atmosfera della storia manzoniana.



13 *aprile*
2026

Regia Sandra Bertuzzi

Scenografie Federico Zuntini

Costumi Monalisa Verhoven

Musiche Felix Mendelssohn

Sogno di una notte di mezza estate

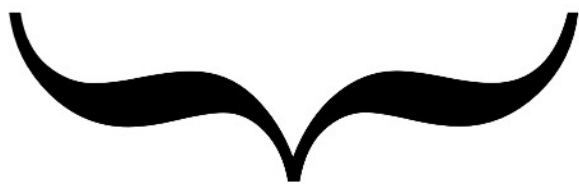
Ad Atene, due giovani innamorati, Ermia e Lisandro, fuggono nel bosco per sottrarsi a una legge ingiusta che vuole dividerli. Vengono inseguiti da Demetrio, innamorato di Ermia ma non ricambiato, e da Elena, che ama disperatamente Demetrio. Ma il bosco non è un rifugio tranquillo: qui infuria il conflitto tra Titania, regina delle fate, e Oberon, re degli elfi. Nel frattempo, tra fate, elfi e artigiani intenti a preparare uno spettacolo teatrale, si intrecciano incantesimi e malintesi. In questo mondo sospeso tra sogno e realtà, l'amore si manifesta in tutte le sue forme. Lo spettacolo, fedele a Shakespeare, è accompagnato dalle musiche di Mendelssohn eseguite dal vivo dal *duo pianistico Ragazzoni*.



27 *aprile*
2026

Regia *Sandra Bertuzzi*
Scenografie *Federico Zuntini*
Costumi *Monalisa Verhoven*

La Divina Commedia



Lo spettacolo è un adattamento teatrale del capolavoro di Dante, universalmente ritenuto una delle più grandi opere della letteratura di tutti i tempi. La resa teatrale dell'opera, frutto di un accurato e meticoloso studio del testo originale, è impreziosita dall'uso scenografico delle illustrazioni del pittore e incisore francese Gustave Doré, dal gusto romantico e drammatico.

INFO UTILI

Inizio spettacoli ore 10:15 (tutte le repliche hanno una durata che varia dai 70 agli 80 minuti). *Al termine dello spettacolo gli attori rimarranno a disposizione per eventuali domande in merito allo spettacolo.*

Il costo di ogni spettacolo è di 8 euro a studente (IVA compresa).

Sul nostro sito troverete la scheda didattica di ogni spettacolo.

Sarà possibile inoltre richiedere il servizio di trasporto dalla scuola fino al teatro, da concordare all'atto della prenotazione.



IL TEATRO VIENE A SCUOLA!

COREOGRAFIA - Smith viene messo al centro del palco, gli indiani eseguono una danza della guerra. Stanno per sacrificare Smith, quindi Pocahontas gli si avventa sopra e copre il corpo di Smith con il suo.

POCAHONTAS - No, padre.

POWHTAN - Non è uno di noi!

POCAHONTAS - Che differenza fa? Salvalo, padre... per favore! Salvalo... Ti prego, salvalo! Siamo sempre stati pacifici, in armonia tra di noi e con la terra... Ti prego, non cambiare il tuo cuore! Ti prego, non farti sopraffare dalla rabbia e dall'odio... Smith non è un uomo cattivo, è

uomo come noi... Ti prego, salvalo

POWHTAN - (prende la mano di Pocahontas e si solleva) Mia figlia è stata più onorata di

noi! Ha visto cose che noi non conosciamo. Forse ha visto un futuro. Forse ha visto un

diverso. Io ho fiducia in lei, ascolterò la supplica e salverò l'uomo bianco... liberatelo.

(Pocahontas abbraccia il padre, ma dalla platea arriva il Governatore con i coloni... hanno i fucili

GOVERNATORE - Smith, siamo arrivati in vostro soccorso! Diteci dov'è l'oro! Avanti, parlatelo

farete una cosa... e, i selvaggi non vogliono più armi del male... abbassate i fucili... e poi

SMITH - Non c'è oro, inutile chiederlo

GOVERNATORE - Governatore, fate abbassare le armi!

GOVERNATORE - (puntando il fucile contro Smith) Traditore! Fai quello che ti ordino: chiedi a

questi selvaggio dov'è l'oro... se non mi obbedirai ti ucciderò, hai tradito l'Inghilterra!

Il governatore punta contro Powhatan e fa partire un colpo. Smith urla "No!" e fa da scudo al

corpo di Powhatan. Smith cade a terra ferito. I guerrieri stanno per attaccare ma Powhatan con un

cenno di mano li ferma. Pocahontas si getta su Smith)

GOVERNATORE - (ai suoi soldati) Avanti, sparate! Che fate, li impalate? Sparate!

TUTTI - (abbassano i fucili) No

GOVERNATORE - (Si avventa su Smith)

"Siamo corpo. Guardiamo il mondo con i nostri occhi, tocchiamo con le nostre mani, ascoltiamo con le nostre orecchie, ci arrossiamo per le emozioni, risuoniamo della voce che produciamo. L'educazione passa esclusivamente attraverso un sapere che sappia incorporarsi, agire per conoscere, misurarsi con il limite."

**Gamelli, Il piacere del movimento
nella cornice della pedagogia del corpo**

LABORATORI

I laboratori artistici rappresentano un contesto formativo privilegiato per i giovani, facilitando l'espressione individuale e la scoperta di inclinazioni e talenti spesso inesplorati. Attraverso discipline come il teatro, la danza, il video e la musica, i partecipanti sviluppano competenze comunicative autentiche, rafforzano la capacità di lavorare in gruppo e potenziano l'autoconsapevolezza. L'approccio alle arti stimola il pensiero critico, la creatività e la capacità di rappresentare la realtà, favorendo non solo l'espressione emozionale, ma anche l'acquisizione di strumenti per una lettura più profonda e complessa del mondo. Ogni laboratorio si configura come un'opportunità per l'acquisizione di nuove abilità, incentivando il benessere psicologico e la crescita socio-emotiva.

TEATRO

Il laboratorio teatrale ha l'obiettivo di valorizzare le diverse forme espressive dei partecipanti, fornendo strumenti legati al linguaggio teatrale e alla crescita personale e sociale. Il percorso prevede attività come giochi teatrali, improvvisazione, lavoro sulla voce, respirazione, costruzione del personaggio e messa in scena. Il ciclo di incontri è suddiviso in due fasi: una prima fase dedicata a giochi di gruppo per stimolare spontaneità e naturalezza, e una seconda fase incentrata sulle competenze attoriali specifiche.

11-19 anni



HIP HOP

Il laboratorio utilizza la danza come mezzo per sviluppare consapevolezza corporea e capacità comunicative non verbali. Gli obiettivi includono l'esplorazione di nuove forme espressive, l'apprendimento delle basi tecniche dell'Hip Hop e lo sviluppo di competenze trasversali come creatività, collaborazione e capacità performativa. Le attività proposte comprendono sequenze coreografiche, creazione di una coreografia di gruppo, esercizi di coordinazione, gestione del corpo nello spazio, ritmo e ascolto musicale.

11-19 anni



RADIO-PODCAST

Il laboratorio offre ai partecipanti l'opportunità di esplorare e sviluppare la propria voce attraverso gli strumenti della radio e del podcast, con l'obiettivo di acquisire consapevolezza del proprio modo di esprimersi, superare la timidezza e sperimentarsi nel lavoro di gruppo. Durante le attività, gli studenti potranno esercitarsi nella lettura, nell'esposizione orale, nel dialogo e nell'improvvisazione, imparando a strutturare discorsi o storie in modo efficace. La voce diventa così un mezzo per comunicare pensieri, emozioni e identità in modo autentico e consapevole.

14-19 anni



VIDEO

Il laboratorio è pensato per avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico. Il percorso è suddiviso in una parte teorica, legata alla comprensione della storia del cinema e il funzionamento della cinepresa, e in una parte pratica, legata alla produzione di un cortometraggio pensato con il gruppo classe. Inoltre sarà possibile dedicarsi a un progetto di "animazione a rotoscopio" per dare vita a veri e propri cartoni animati.

11-19 anni



CONTATTI E PRENOTAZIONI

Sede Fantateatro - Via Brini 29, Bologna

Orari ufficio: dal lunedì al venerdì dalle 9:30
alle 16:00

Tel 051 0395670 – 051 0395671 – 331 7127161

scuola@fantateatro.it
www.fantateatro.it

music
ALTO

**Fanta
Teatro**



