



FANTAFAVOLE SHOW

2

Imprevisti al castello

Regia di Sandra Bertuzzi

Allestimento di Federico Zuntini

Coreografie di Daniele Palumbo

Costumi "Angela Zanfino Atelier"

L'AUTORE

Fantateatro nasce il 15 luglio del 2008 dall'incontro di professionalità diverse e complementari che fin dall'inizio lavorano per trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini che degli adulti. La ricerca porta a un modo di fare teatro che vede la contaminazione dei diversi linguaggi artistici (arte, musica, immagini, cinema d'animazione, teatro di figura, lirica...). La compagnia, così, si impone fin dalla sua nascita come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il Teatro Ragazzi.

LA TRAMA

Uno spettacolo musicale per la famiglia dinamico e pieno di ritmo, un tuffo nel colore e nel travolgente divertimento di Fantateatro, che ammalia grandi e piccini con il suo stile unico e originale. Le fiabe classiche vengono stravolte per essere riscritte in forma originale e al passo con i tempi, ma soprattutto per muovere alcune riflessioni.

Un imponente castello, colorato da un disegno luci maestoso, è lo scenario dentro il quale si muovono i personaggi inventati dalla fantasia di Fantateatro, che in modo esilarante entrano dentro la favola della Bella Addormentata e ne stravolgono la trama dando vita a una storia nuova piena di risvolti comici e allo stesso tempo commoventi.

CURIOSITÀ

Le fiabe fanno parte del nostro patrimonio culturale da sempre, tanto che tutti sanno chi sono Biancaneve e Cenerentola o come finisce la storia di Cappuccetto Rosso.

Rispetto al Settecento e all'Ottocento, secoli in cui le fiabe più famose acquistarono popolarità, il cinema ha contribuito molto alla loro diffusione, grazie alla trasposizione in film di tutte le storie più note che ne hanno immortalato personaggi, trame e finali.

Ma le fiabe originali raccolte dai favolisti più noti, come i fratelli Grimm e Charles Perrault, non sono uguali a quelle che conosciamo. Addirittura, le prime fiabe raccolte dai Grimm non erano state affatto concepite e inventate per i bambini, ma provenivano dalla tradizione popolare. Le fiabe della prima edizione spesso venivano raccontate per illustrare conflitti ricorrenti che esistono tuttora ai giorni nostri. Di frequente raffigurano le dispute tra i giovani protagonisti e i loro genitori o ci narrano di bambini maltrattati o abbandonati; di giovani perseguitate; di rivalità fraterne; di ragazzi sfruttati e oppressi; di pericolosi predoni; di regine e sovrani malvagi che abusano del loro potere.

FORSE NON TUTTI SANNO CHE

Il film Disney *La bella addormentata nel bosco* è ispirato alla celebre fiaba di Charles Perrault ed ha come protagonista la giovane principessa Aurora, costretta a vivere in una isolata casa del bosco insieme alle sue tre fate madrine – Flora, Fauna e Serenella – per evitare che si compia il perfido sortilegio lanciatole a pochi mesi dalla sua nascita dalla strega Malefica. Sulla scia di *Biancaneve e i sette nani* e *Cenerentola*, la Disney scelse di incentrare un nuovo film che avesse come protagonista una splendida principessa, sperando di ottenere nuovamente un grande successo. Tuttavia il film fu accolto tiepidamente dal pubblico e dalla critica. La delusione fu tale che *La bella addormentata nel bosco* fu l'ultimo film di animazione prodotto dalla Disney con protagonista una principessa per i successivi trent'anni, fino all'uscita de *La sirenetta*, nel 1989. Il lungometraggio fu col tempo rivalutato ed oggi è considerato uno dei più grandi e sofisticati capolavori della Disney.

A FANTATEATRO

Uno spettacolo musicale per la famiglia dinamico e pieno di ritmo, un tuffo nel colore e nel travolgente divertimento di Fantateatro, che ammalia grandi e piccini con il suo stile unico e originale. Le fiabe classiche vengono stravolte per essere riscritte in forma originale e al passo con i tempi, ma soprattutto per muovere alcune riflessioni.

Un imponente castello, colorato da un disegno luci maestoso, è lo scenario dentro il quale si muovono i personaggi inventati dalla fantasia di Fantateatro, che in modo esilarante entrano dentro la favola della Bella Addormentata e ne stravolgono la trama dando vita a una storia nuova piena di risvolti comici e allo stesso tempo commoventi.

Protagonisti assoluti dello spettacolo sono l'Orco Puzza, la Regina Carciofona e Tato Lupo.

Le musiche dello spettacolo sono tratte dai CD prodotti per Fantateatro: "Le Fantafavole", "Un mondo Fantastico" e "Inseguì i tuoi sogni" editi da Altomusic e scritte e interpretate da grandi musicisti italiani come Daniele Silvestri, Max Gazzè, Niccolò Fabi, Cristina Donà e Josè Ramon Caraballo. Ironico, movimentato, emozionante: un'occasione unica per permettere a genitori, nonni e bambini di trascorrere due ore insieme, ripercorrendo gli schemi del grande cinema di animazione che da sempre mette sullo stesso piano grandi e piccoli.

FANTATEATRO CONSIGLIA

La bella addormentata nel bosco è un film del 1959 diretto da Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark, realizzato con la tecnica dell'animazione e prodotto da Walt Disney. È il 16° Classico Disney e uscì negli Stati Uniti il 29 gennaio 1959 distribuito dalla Buena Vista Distribution.

Maleficent è un film del 2014 diretto da Robert Stromberg, al debutto da regista. Il film è il remake / spin-off in live action del classico Disney *La bella addormentata nel bosco* e vede come protagonista Angelina Jolie, qui anche produttrice esecutiva della pellicola, che veste i panni della celebre Malefica, la fata cattiva del mondo Disney.



info@fantateatro.it
051.0395670