

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO



SCHEDA 1 : Diario di viaggio

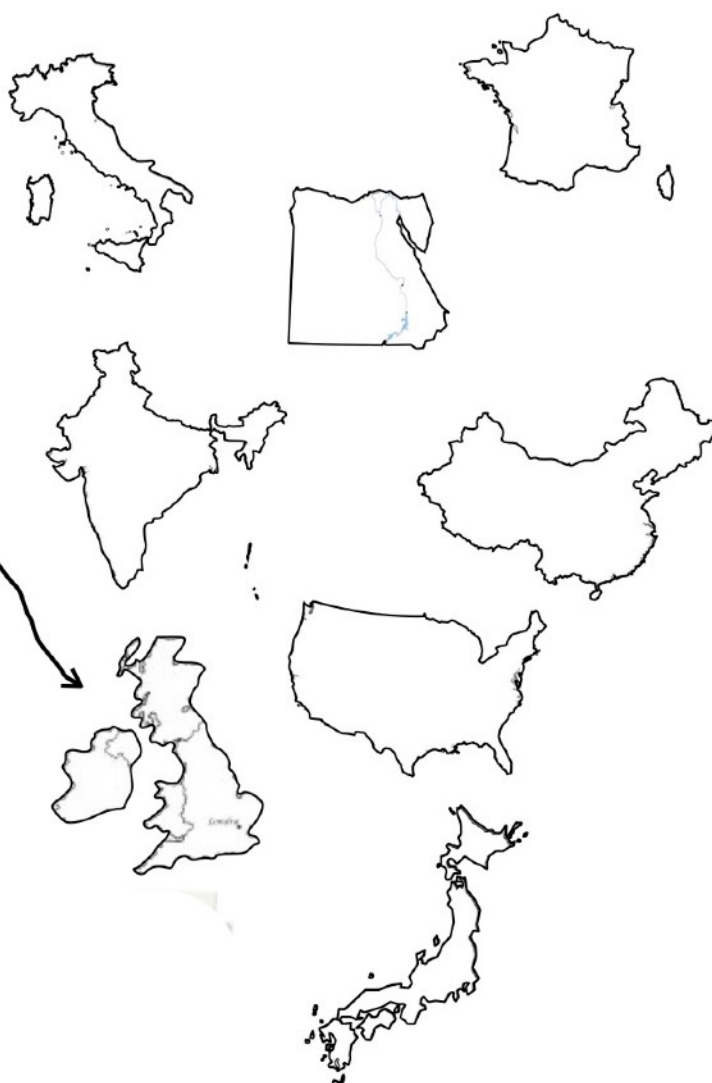
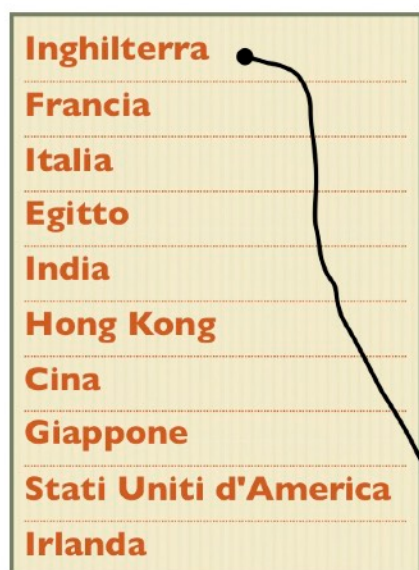
Durante il suo viaggio intorno al mondo Phileas Fogg ha attraversato o toccato undici stati diversi, che troverai elencati qui sotto. Sapresti accoppiare ogni stato alla sagoma corrispondente ai suoi confini attuali? ATTENZIONE, PERÒ!

1. Due di questi stati li troverai nella stessa immagine, quali sono?

2. Uno di essi è una città-stato che ora appartiene ad uno degli stati elencati, mentre all'epoca del viaggio era una colonia inglese, sapresti dire quale?

3. Sapresti dire quali altri stati, all'epoca, erano colonie inglesi?

Sapresti individuare i colori di ogni bandiera facendo una ricerca sull'atlante o su internet e colorare ogni stato con i colori corretti?



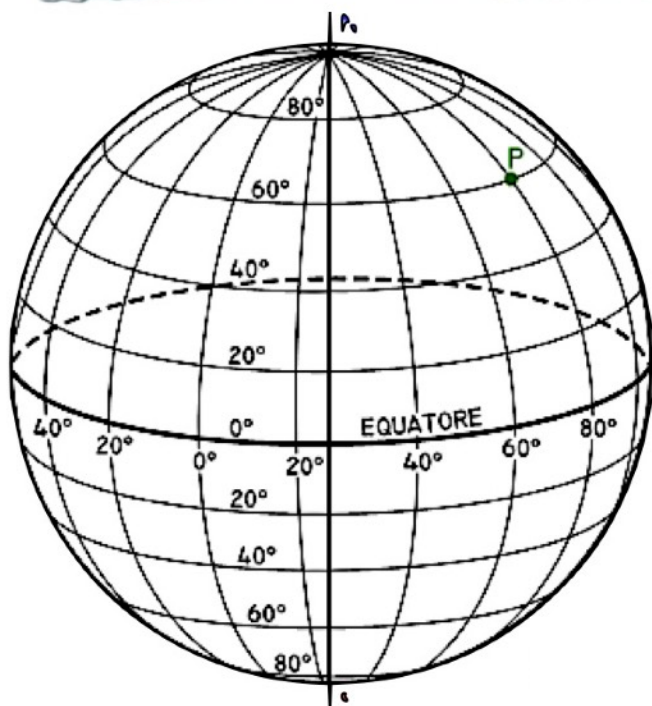
SCHEDA 2 : Errore vincente

Ecco come, nel romanzo originale di Verne, viene spiegato scientificamente come mai Fogg, girando il mondo, ha impiegato settantanove giorni anziché ottanta. Alcune parole però sono mancanti. Sapresti inserirle nella giusta posizione fra quelle sottostanti?

VERSO EST

“Ecco la spiegazione di questo errore e che è molto semplice. Phileas Fogg, senza neanche saperlo, aveva guadagnato un _____ sul suo itinerario: e ciò unicamente perché aveva fatto il giro del mondo andando verso _____. Avrebbe invece _____ un giorno se fosse andato in senso _____, ossia verso ovest. Infatti, andando verso est, Phileas Fogg camminava incontro al _____: e per conseguenza i giorni diminuivano per lui di tante volte _____ minuti quanti erano i gradi di _____ che egli percorreva in quella direzione. Ora, sulla circonferenza terrestre si contano _____ gradi: moltiplicando trecentosessanta per quattro si hanno precisamente _____ ore, vale a dire un giorno, quel giorno inconsapevolmente _____.”

**EST - CONTRARIO - QUATTRO - SOLE - GUADAGNATO -
PERDUTO - VENTIQUATTRO - GIORNO - LONGITUDINE**



SCHEDA 3 : Coloriamo



FANTATEATRO CONSIGLIA:

Up è un film d'animazione del 2009 realizzato dai Pixar Animation Studios in co-produzione con la Walt Disney Pictures, che ha vinto due Premi Oscar come miglior film d'animazione e migliore colonna sonora.

È la storia di un anziano signore che con il suo piccolo amico scout realizza il sogno di una vita: di andare in Sudamerica e ci insegna che il viaggio e lo spirito d'avventura, tematiche principali de *Il giro del mondo in ottanta giorni*, non hanno età né limiti.



Via Brini 29, Bologna
051 0395670 - 051 039571
331 -7127161

www.fantateatro.it
scuola@fantateatro.it



Fantateatro per la scuola

MATERIALE PER L'INSEGNANTE

IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI

LA TEMATICA PEDAGOGICA

Lo spettacolo racconta la celebre avventura di Phileas Fogg, un gentleman britannico che, spinto da una scommessa fatta al Reform Club di Londra, decide di compiere il giro del mondo in soli ottanta giorni. Ad accompagnarlo in questa straordinaria impresa c'è il fedele maggiordomo Passepartout. I due protagonisti si lanciano in una corsa contro il tempo, attraversando continenti e oceani con i mezzi di trasporto più disparati: treni, navi, elefanti e persino slitte a vela. Durante il viaggio i personaggi vivranno una serie di avventure emozionanti, faranno incontri sorprendenti e si confronteranno con culture e usanze lontane. Lo spettacolo *"Il giro del mondo in ottanta giorni"* è così un'opportunità educativa per coltivare nei più piccoli il valore della diversità, promuovere una cultura del rispetto reciproco e sviluppare la consapevolezza di far parte di una comunità globale. Ogni tappa del viaggio diventa uno spunto per riflettere sulle differenze culturali e per promuovere valori di rispetto, curiosità e accoglienza.

EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURALITÀ

L'educazione interculturale a scuola è oggi fondamentale per aiutare a comprendere, rispettare e valorizzare la diversità culturale. Non si tratta solo di conoscere altre tradizioni, ma di imparare a dialogare, collaborare e convivere con persone che hanno storie, lingue e valori differenti. Ecco che lo spettacolo teatrale rappresenta un'occasione preziosa per sviluppare nei bambini e nelle bambine della scuola primaria competenze legate alla cittadinanza globale e all'educazione interculturale, in linea con le indicazioni nazionali per il curriculum scolastico.

L'esperienza teatrale infatti permette di vivere l'interculturalità in modo emozionante e concreto: i costumi, le musiche, le scenografie e i personaggi aiutano il piccolo pubblico a entrare in contatto con la pluralità delle culture. Questo stimola la fantasia e la riflessione critica sugli stereotipi, facendo capire che ogni luogo e ogni persona ha una storia ricca e complessa.

Di seguito un'attività integrativa che permette di lavorare in classe sui contenuti educativi dello spettacolo.

La Mappa del Viaggio di Phileas Fogg

Dopo aver assistito a *Il giro del mondo in 80 giorni*, i bambini e le bambine possono ricostruire le tappe del viaggio così come le hanno viste rappresentate a teatro, iniziando a realizzare una grande mappa che mostra tutti i luoghi visitati dai protagonisti.

Obiettivi didattici:

1. Localizzare sulla mappa i paesi visitati dai personaggi dello spettacolo.
2. Comprendere la diversità culturale dei luoghi attraversati.
3. Sviluppare capacità di osservazione e di confronto tra la rappresentazione teatrale e la realtà geografica.

Fasi dell'attività:

1. Rievocazione dello spettacolo

In *circle time*, ripassare insieme i Paesi e le città presentati nello spettacolo.

2. Tracciamento dell'itinerario

Su una grande mappa, segnare le tappe del viaggio nell'ordine in cui sono state viste a teatro. Le varie tappe possono essere connesse con un filo colorato per evidenziare il viaggio.

3. Approfondimento interculturale per ogni tappa

Dopo aver diviso la classe in gruppi, ciascun gruppo di bambini e bambine può scegliere una tappa e può raccogliere immagini, simboli, curiosità o qualsiasi informazione legata al luogo assegnato.

In seguito, si può preparare una restituzione artistica/una piccola scheda o un disegno da attaccare vicino alla mappa.

4. Presentazione alla classe

Ogni gruppo presenta la sua tappa al resto della classe spiegando cosa ha scoperto.

5. Realizzazione finale della mappa e discussione finale

Confronto riguardo somiglianze e differenze dei vari Paesi.