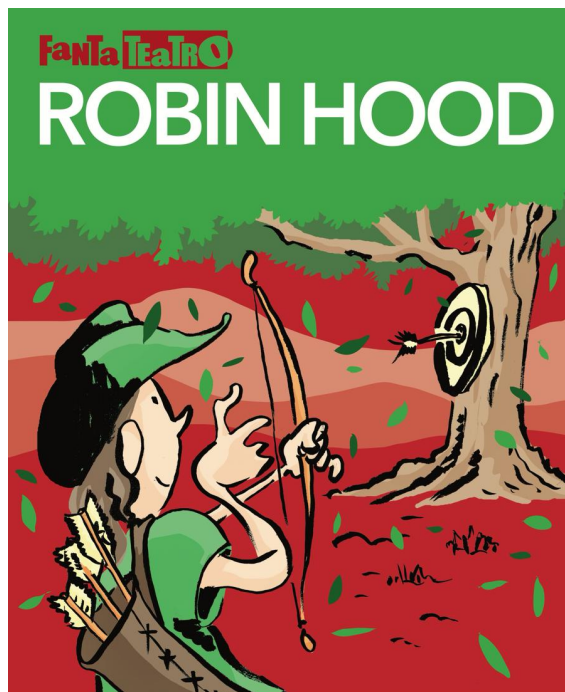




“Sconfiggere la povertà non è un atto di carità, è un atto di giustizia.”
Nelson Mandela

Regia di Sandra Bertuzzi

Musiche originali di Piero Monterisi e Maurizio Mariani

Costumi “Atelier Fantateatro”

Robin Hood è un eroe popolare del Regno Unito, che ha ispirato alcune opere della letteratura britannica.

LE ORIGINI DELLA LEGGENDA

L'epopea di Robin Hood trae origine dalla figura di un nobile, devoto e fedele al legittimo sovrano d'Inghilterra, Riccardo Cuor di Leone, il cui trono viene usurpato dal suo fratello, Giovanni Senzatterra. La fedeltà professata nei confronti del monarca destituito sarebbe costata al protagonista sia il titolo di cavaliere, che le terre spettanti a questo titolo nobiliare. Il nobile decaduto si sarebbe ritirato in una foresta, dove, unitamente ad una banda di fuorilegge, avrebbe condotto una propria forma di guerriglia contro l'autorità costituita e una continua attività predatoria. La prima testimonianza circa l'esistenza di una figura di tale nome è del 1377, laddove, nel poema dal titolo *Piers Plowman*, il chierico londinese William Langland scrive: «Non conosco bene le Preghiere di Nostro Signore, ma conosco le ballate di Robin Hood», il che testimonia che la figura del brigante era già in voga al tempo.

Del 1510 è il primo racconto completo tuttora esistente (*Le gesta di Robin Hood*). La saga di Robin Hood ha assunto diverse varianti attraverso i secoli, allontanandosi sempre di più dalla verità del contesto storico in cui visse la figura umana su cui venne realizzata l'epopea. Indubbiamente, la leggenda di un ribelle che combatte per una giusta causa, ovvero avversare i soprusi ai danni della gente comune da parte delle corrotte autorità, la proverbiale generosità verso i meno abbienti, l'assenza totale di forme di violenza nel rapinare i potenti, il patriottismo indiscutibile nel sostenere la causa del legittimo sovrano risulta da sempre molto amata dalla gente comune, seppure nessuno oggi creda ciecamente alla sua storia come è stata tramandata di generazione in generazione.

Risulta, pertanto, assai arduo riuscire a discernere il mito dalla realtà dei fatti, tanto che è altresì difficoltoso comprendere se effettivamente esista un fondo stesso di verità storica alla base del personaggio di Robin Hood: come una sorta di continuo passaparola, il mito di questa sorta di "ladro gentiluomo" si è tramandato attraverso le cronache dell'epoca, arricchendosi via via di dettagli leggendari e di personaggi di contorno sempre più numerosi.

LA TRAMA

Nell'Inghilterra medioevale, il nobile Robin di Locksley, rimasto fedele a Re Riccardo Cuor di Leone, si oppone al nuovo sovrano di Inghilterra, suo fratello il principe Giovanni. Costretto alla fuga, Robin si nasconde nei boschi e inizia a farsi chiamare "Robin Hood": altri ribelli come Little John si uniscono a lui e iniziano a svaligiare le casse del regno per ripartirle fra la povera gente. Arciere formidabile, Robin decide di partecipare a un torneo indetto dal principe Giovanni per farsi notare dalla sua amata Lady Marian, quando viene scoperto dallo sceriffo di Nottingham.

FORSE NON TUTTI SANNO CHE

La figura di Robin Hood è presente anche in altre culture e in altri paesi, come per esempio Juraj Jánošík in Slovacchia, Rummu Jüri in Estonia e Tani Yukata in Giappone. I film e serie televisive dedicati al popolare eroe leggendario sono molto numerosi.

La sua prima apparizione fu nel film muto *Robin Hood and His Merry Men* del 1908. Una delle più famose è *La leggenda di Robin Hood* del 1938 con Errol Flynn.

Nel 1967 fu realizzato il cartone *Rocket Robin Hood*, in cui le avventure del leggendario eroe e dei suoi allegri compari sono trasferite in un contesto futuristico spaziale.

Del 1976 è invece *Robin e Marian*, con Sean Connery nel ruolo di Robin Hood e Audrey Hepburn nel ruolo di Marian.

Più recenti sono *Robin Hood - Principe dei ladri* (1991), interpretato da Kevin Costner e Mary Elizabeth Mastrantonio. Non mancano neppure rivisitazioni in chiave comica come *Robin Hood: un uomo in calzamaglia* del 1993, per la regia di Mel Brooks. Nel *Robin Hood* della Walt Disney del 1973, i personaggi sono animali, tipici della produzione Disney.

In uno degli episodi di *Superfantozi* (1986) il Fantozzi dell'epoca prima riceve del denaro da Robin Hood, in quanto "povero". Subito dopo, lo stesso Fantozzi viene derubato, sempre da Robin Hood, in quanto in quel momento è diventato "ricco".

Nel 2010 è uscito *Robin Hood* per la regia di Ridley Scott. Tra gli interpreti v'è Russell Crowe. Il film ha aperto la sessantatreesima

edizione del Festival di Cannes raccontando la leggenda di Robin Hood prima che questi diventi un fuorilegge, ovvero un reduce dalle Crociate che combatte contro le ingiustizie e guida gli inglesi a difendere la patria contro i francesi. Cate Blanchett è Marion, una donna forte e combattiva, che si ritrova a difendere le sue terre da sola alla morte del marito. Ma l'arrivo di Robin Longstride le darà una preziosa e sensibile spalla per la sua battaglia.

CURIOSITÀ

Nell'album *Rimmel* (1975) di Francesco De Gregori è presente una canzone dal titolo *Il signor Hood*. La canzone è dedicata a Marco Pannella, visto come un Robin Hood del XX secolo. Antonello Venditti compose e incise la canzone *Robin* nel 1979, inclusa nell'album *Buona domenica*. Il protagonista della canzone è esplicitamente ispirato alla figura di Robin Hood.

A FANTATEATRO

Uno spettacolo epico e comico al tempo stesso, in cui il carattere dell'eroe protagonista è in grado di farci riflettere sui valori per cui vale la pena lottare: la generosità e la giustizia.

La messa in scena è arricchita da splendidi fondali videoproiettati, scenografie mobili, e accattivanti musiche originali cantate dal vivo dagli attori, scritte per l'occasione da due grandi musicisti di fama nazionale e internazionale: Piero Monterisi e Maurizio Mariani.

Fantateatro, rappresentando con i suoi storici attori una delle più celebri storie per ragazzi, vuole trasmettere al pubblico l'importanza della solidarietà.

FANTATEATRO CONSIGLIA

Robin Hood è un film d'animazione del 1973 prodotto dalla Walt Disney Productions. È basato sulla leggenda popolare di Robin Hood, utilizzando però animali antropomorfi al posto delle persone.



info@fantateatro.it
051. 0395670

