“Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell’esperienza speciale che è la cultura”

Pier Paolo Pasolini

Regia di Sandra Bertuzzi

Allestimento di Federico Zuntini

Costumi “Atelier Fantateatro”

L’AUTORE

Lo spettacolo nasce da un testo originale della compagnia Fantateatro.
Il profondo lavoro di ricerca indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l’attenzione sia dei bambini che degli adulti e la contaminazione dei diversi linguaggi artistici sono gli ingredienti che portano la compagnia a imporsi sulla scena cittadina come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il Teatro Ragazzi.

LA TRAMA

Agata e Paolo sono costretti a svuotare la soffitta della nonna ma proprio questo trasloco li porterà a conoscere il segreto che si cela dietro al tesoro del famoso fantasma Teodoro.
Assieme a camaleonti, esploratori e a tanta fantasia, i due protagonisti arriveranno a scoprire una nuova passione che li accomuna.

FORSE NON TUTTI SANNO CHE

Leggere un libro significa stimolare l'immaginazione e la curiosità, sia di grandi ma soprattutto dei più piccoli. Attraverso la lettura, infatti, i bambini e le bambine possono conoscere storie nuove e mondi lontani. La lettura rappresenta un viaggio senza limiti, dove ogni pagina sfogliata apre la porta a esperienze uniche e opportunità di apprendimento.
L'importanza della lettura per i bambini si cela tra le parole, con cui possono esplorare culture diverse, affrontare sfide insieme ai loro eroi e comprendere emozioni complesse.

La lettura è importante perché arricchisce il vocabolario e le capacità linguistiche, e permette di coltivare creatività e pensiero critico.

CURIOSITÀ

Nella tradizione letteraria si è soliti dividere le opere pubblicate in generi letterari. Ovviamente, è molto difficile che un libro possa dirsi "puro", contenendo solo elementi di un genere specifico: vi sono sempre delle contaminazioni che rendono ogni libro diverso dall'altro e che garantiscono l'effetto sorpresa al lettore. È piuttosto frequente, ad esempio, che ci siano scene erotiche in un thriller o una storia d'amore in un fantasy, ma vi è sempre un genere che predomina sugli altri. Secondo il BISAC (Book Industry Subject and Category) esistono 239 generi e sottogeneri in narrativa. È dunque impensabile nominarli tutti, ma ecco una veloce carrellata di quelli più diffusi: biografia e autobiografia, romanzo storico, giallo e noir, thriller, avventura e azione, fantascienza, distonia, fantasy, horror, young adult, romanzo di formazione, romance, erotico, umoristico.

A FANTATEATRO

Fantateatro propone uno spettacolo divertente ed educativo che nasce con lo scopo di trasmettere a grandi e piccini la passione per la lettura di qualsiasi genere letterario.

FANTATEATRO CONSIGLIA

La compagnia propone la lettura di *"Diario di lettura. Con i diritti del lettore"* (ed. Feltrinelli) un libro di Daniel Pennac contenetene la più bella dichiarazione d'amore alla letteratura e alla libertà, in un ricchissimo diario per ridisegnare l'universo dei libri e della lettura.

info@fantateatro.it

051. 0395670