



Andiamo a giocare in TEATRO

**PROPOSTE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA
Bologna e provincia
2026/2027**

Tutte le proposte presenti in questo opuscolo sono pensate e dedicate alla scuola dell'infanzia, rivolte a bambini e bambine dai 3 ai 6 anni.

Ogni attività è progettata per accompagnare i più piccoli in un primo incontro con il linguaggio teatrale in modo semplice, coinvolgente e adatto alla loro età attraverso il teatro, la musica e il gioco scenico.

L'arte di crescere insieme, tra stupore e condivisione

Il teatro dal vivo possiede una forza pedagogica unica, capace di affiancare gli insegnanti nel delicato compito di accompagnare i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia alla scoperta del mondo. In un'epoca dominata dalla velocità degli schermi, l'esperienza teatrale offre alle scuole un tempo diverso, fatto di presenza e di meraviglia, dove la finzione scenica diventa uno strumento per imparare a leggere la realtà e le proprie emozioni. Al centro dell'esperienza che Fantateatro propone c'è la riscoperta del valore dell'ascolto. Davanti al palcoscenico, i bambini imparano ad abitare il silenzio, a seguire il ritmo della voce e della musica, coltivando l'attenzione e la sintonizzazione emotiva. Questo ascolto profondo allena l'empatia, aiutando i più piccoli a riconoscere i sentimenti altrui in un contesto protetto e stimolante. Insieme all'ascolto, lo spettacolo dal vivo celebra la potenza della condivisione. Il buio della sala trasforma l'esperienza del singolo in un vissuto comunitario, in cui ridere, stupirsi e applaudire all'unisono crea un legame invisibile e potentissimo. In questo spazio inclusivo ogni barriera si annulla, e ogni bambino scopre che la bellezza si amplifica quando viene vissuta fianco a fianco con il gruppo dei pari. Offrire ai bambini e alle bambine l'opportunità di andare a teatro significa donare loro uno sguardo libero, sensibile e creativo, supportando il lavoro educativo delle insegnanti e degli insegnanti nel gettare le basi per i cittadini di domani.

La compagnia Fantateatro

Andiamo a Giocare in Teatro 2026/2027

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ore 9:30 – Accoglienza

Ore 10:00 – Inizio spettacolo

Ore 11:00 – Momento conclusivo di animazione

Ore 11:15 – Saluti

Teatro Dehon via Libia, 59 – Bologna

10 novembre	ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAVIGLIE	pag. 8
15 dicembre	GLI ELFI DI BABBO NATALE	pag. 9
12 gennaio	POLLICINA	pag. 10
1 febbraio	IL PRINCIPE RANOCCHIO	pag. 12
15 febbraio	IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI	pag. 13
2 marzo	IL GATTO CON GLI STIVALI	pag. 14
16 marzo	LA REGINA CARCIOFONA	pag. 16
13 aprile	L'ORCO PUZZA	pag. 16
12 maggio	IL BRUTTO ANATROCCOLO	pag. 17

Cinema Teatro Orione
Via Cimabue, 14 – Bologna

2 dicembre	L'APPRENDISTA BABBO NATALE	pag. 9
15 gennaio	PETER PAN	pag. 11
17 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Teatro TaG
Via S. Donato, 209/D – Granarolo dell'Emilia (BO)

20 gennaio	RAPERONZOLA	pag. 12
19 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Cinema Teatro Italia
Via XX Settembre, 6 – San Pietro in Casale (BO)

11 dicembre	L'APPRENDISTA BABBO NATALE	pag. 9
13 gennaio	PETER PAN	pag. 11
24 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Teatro Fanin
Piazza Garibaldi, 3/C – San Giovanni in Persiceto (BO)

14 gennaio	PETER PAN	pag. 11
23 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Modalità di Prenotazione

PRENOTAZIONI APERTE DAL 1° SETTEMBRE 2026

La prenotazione deve avvenire compilando il modulo online disponibile sul sito <https://www.fantateatro.it/scuola/scuola-dellinfanzia/>



CONFERMA DI PRENOTAZIONE

L'Ufficio Scuola provvederà a inviare un'e-mail di conferma della prenotazione. Qualora i posti fossero esauriti, si procederà con l'attivazione di liste d'attesa ed eventualmente con la programmazione di repliche aggiuntive in base alle richieste pervenute.

COSTI SPETTACOLI

La tariffa di partecipazione a ciascuno spettacolo è di 7 € a bambina/o (IVA inclusa).

È previsto il biglietto omaggio per insegnanti, educatori e per alunni con disabilità certificata.

ABBONAMENTO

- Rosso - 2 spettacoli - 13€ (6,50€ a biglietto)
- Blu - 3 spettacoli - 18€ (6€ a biglietto)
- Oro - 4 spettacoli - 22€ (5,50€ a biglietto)

La formula in abbonamento prevede l'acquisto del biglietto a tariffa scontata per ciascuno spettacolo.

In caso di mancata partecipazione a una delle date, la quota di differenza della singola quota dovrà essere regolarizzata tramite bonifico.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

CONTANTI O CARTE BANCARIE

È possibile effettuare il pagamento in contanti o con carta il giorno stesso dello spettacolo. In questo caso, si pagherà unicamente per i bambini effettivamente presenti, garantendo comunque il saldo di almeno l'80% della prenotazione totale.

BONIFICO

Il pagamento tramite bonifico deve essere effettuato con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo. Questa modalità non prevede il rimborso dei biglietti.

Si ricorda, inoltre, che il bonifico bancario è obbligatorio qualora sia richiesta l'emissione della fattura.

SERVIZIO DI TRASPORTO

È possibile richiedere il servizio di trasporto dalla scuola al teatro, fornito da un servizio esterno e organizzato da Fantateatro. Il servizio va richiesto contestualmente alla prenotazione dello spettacolo e, come per quest'ultimo, sarà effettivo solo dopo aver ricevuto una mail di conferma.

Il pagamento del trasporto dovrà essere effettuato separatamente. Per qualsiasi altra esigenza relativa alle modalità di pagamento, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Scuola.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate via mail. Se la cancellazione avviene a meno di 30 giorni dalla data dello spettacolo, verrà comunque richiesto il pagamento dell'80% del totale dei biglietti prenotati.

Alice nel Pentagonagramma delle Meraviglie

10 novembre 2026 – Teatro Dehon

Educazione musicale • Pianoforte dal vivo • Videoproiezioni animate



La celebre storia di Alice si trasforma in un affascinante viaggio nel pentagramma per avvicinare i più piccoli alle **basi del linguaggio musicale**. Attraverso il gioco, la narrazione e la magia di un pianoforte suonato interamente dal vivo, lo spettacolo offre ai bambini un'esperienza sensoriale immediata, dove ogni nota eseguita sul palcoscenico diventa il filo conduttore di un'avventura da vivere e ascoltare insieme.

L'Apprendista Babbo Natale

2 dicembre 2026 – Teatro Orione

11 dicembre 2026 – Teatro Italia

Natale • Fiducia in sé stessi • Coinvolgimento animato



Molto più di un semplice racconto, lo spettacolo è una grande festa di **animazione collettiva** in cui ogni piccolo spettatore viene catapultato al centro dell'azione. Tra situazioni comiche e l'aiuto di Babbo Natale, il racconto diventa l'occasione per riflettere sull'importanza della fiducia nelle proprie capacità.

Gli Elfi di Babbo Natale

15 dicembre 2026 – Teatro Dehon

Memoria emotiva • Collaborazione • Canzoni originali

Un'esperienza teatrale che tocca il cuore e celebra il potere invisibile dei ricordi. Tra le avventure degli elfi di Babbo Natale, scherzi e imprevisti, la storia spinge ad esplorare la **memoria emotiva**, mostrando ai bambini come lo stupore del Natale diventi un tesoro da custodire nel cuore per sempre.



Pollicina

12 gennaio 2027 – Teatro Dehon

Crescita • Consapevolezza di sé • Fiaba classica

Pollicina è una bambina minuscola alla scoperta di se stessa, protagonista di un cammino straordinario in cui ogni incontro diventa una prova da superare. Attraverso le sue peripezie, la storia racconta il **percorso di crescita** e l'importanza di affrontare le esperienze rimanendo fedeli a se stessi. Lo spettacolo si rivela una potente metafora sulla forza della propria unicità, insegnando che non conta quanto si sia piccoli, ma quanto sia grande il coraggio di proteggere la propria identità.



Peter Pan

13 gennaio 2027 – Teatro Italia

14 gennaio 2027 – Teatro Fanin

15 gennaio 2027 – Teatro Orione

Fantasia • Cooperazione • Coinvolgimento animato



Un'avventura senza tempo nel cuore della fantasia, dove il gioco e la meraviglia diventano gli strumenti per difendere la propria libertà e la propria infanzia. Peter Pan si diverte sull'Isola Che Non C'è tra giochi e avventure, mentre Capitan Uncino e la sua ciurma tentano di mettere in crisi il suo mondo fatto di immaginazione.

Attraverso duelli e voli mozzafiato, lo spettacolo valorizza la **fantasia come risorsa fondamentale** per sognare e costruire mondi nuovi, invitando i piccoli spettatori a coltivare il proprio potere creativo per superare ogni difficoltà, restando sempre padroni dei propri sogni.

RaperonzoLA

20 gennaio 2027 – Teatro TaG

Autodeterminazione • Rilettura moderna della fiaba



Una rivoluzione gentile nel mondo delle favole per dimostrare che il coraggio e l'indipendenza non hanno genere. Uno spettacolo di grande valore educativo che promuove la **parità e l'autodeterminazione**, insegnando a bambine e bambini che ognuno ha il diritto e il potere di scrivere, da solo, il lieto fine della propria vita.

Il Principe Ranocchio

1 febbraio 2027 – Teatro Dehon

Autenticità • Superamento dei pregiudizi • Canzoni dal vivo

L'incontro tra una principessa e un ranocchio racconta il **passaggio dal giudizio sull'apparenza alla scoperta dell'interiorità**, mostrando come ciò che conta davvero vada oltre l'aspetto esteriore. Uno spettacolo prezioso per abbattere i pregiudizi, che insegna a guardare il mondo non con gli occhi, ma con il cuore.



Il Carnevale degli Animali

15 febbraio 2027 – Teatro Dehon

Ascolto musicale • Riconoscimento degli strumenti musicali



Uno spettacolo ispirato a *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns che, ambientato all'interno dell'Arca di Noè, avvicina i bambini all'orchestra e agli strumenti musicali favorendo la scoperta dei suoni e del loro ruolo nella composizione. Il cuore del gioco risiede nel riconoscimento dei timbri: i bambini impareranno a isolare le singole voci nell'armonia collettiva, scoprendo come **ogni strumento musicale possieda una "voce"** unica capace di dare vita a un animale.

Il Gatto con gli stivali

2 marzo 2027 – Teatro Dehon

Valore personale • Consapevolezza



Lo spettacolo mostra come la vera nobiltà non dipenda dai beni materiali ma dalla qualità del cuore e delle proprie azioni. La storia diventa così un'occasione preziosa per aiutare il giovane pubblico a riconoscere e **dare un nome alle emozioni** del protagonista — dallo scoraggiamento alla paura, fino al coraggio del riscatto — mostrando quanto sia fondamentale comprendere i propri sentimenti e credere nel proprio valore interiore.

I Tre Porcellini

17 marzo 2027 – Teatro Orione

19 marzo 2027 – Teatro TaG

23 marzo 2027 – Teatro Fanin

24 marzo 2027 – Teatro Italia

Educazione ambientale • Rivisitazione moderna della fiaba



Un'attualissima fiaba ecologica pensata per sensibilizzare i più piccoli al rispetto del nostro pianeta. In questa rivisitazione originale la storia introduce un tema ambientale, mostrando come i tre porcellini costruiscano le loro case riciclando i rifiuti e dando nuova vita ai materiali. I bambini scopriranno i segreti della corretta **raccolta differenziata**, imparando in modo semplice e divertente che ogni rifiuto separato con cura può trasformarsi in una preziosa risorsa per proteggere il nostro pianeta.

La Regina Carciofona

16 marzo 2027 – Teatro Dehon

Pace • Gestione dei conflitti • Coinvolgimento animato



Una metafora teatrale pensata per mostrare ai più piccoli come l'ascolto sia più forte di qualsiasi scontro. Attraverso la guerra tra Verdulonia e Fruttisia, guidate dalla Regina Carciofona e da Re Limoncino, emerge l'importanza della tolleranza e dell'intelligenza nel risolvere i conflitti e vivere in pace.

L'Orco Puzza

13 aprile 2027 – Teatro Dehon

Ecologia • Rispetto della natura • Animazione del pubblico

Un manifesto ecologista in forma di fiaba, pensato per scuotere le coscienze dei più piccoli e trasformarli in veri custodi del pianeta. Lo spettacolo racconta la lotta di Clementina contro il terribile Orco Puzza per trasmettere l'importanza della **tutela dell'ambiente** attraverso un'avventura ricca di animazioni e colpi di scena.



Il Brutto Anatroccolo

12 maggio 2027 – Teatro Dehon

Diversità • Accoglienza • Teatro di figura



Un viaggio emotivo che rivisita la fiaba di Andersen per parlare di **empatia e accoglienza**. Attraverso la storia di Flo, emarginato dal gruppo per la sua diversità, il tema dell'accettazione di sé e dell'importanza di superare le difficoltà per scoprire il proprio valore viene affrontato con delicatezza. Lo spettacolo diventa un inno all'inclusività, insegnando ai bambini ad abbattere i pregiudizi e a capire che l'unicità di ognuno è una ricchezza da proteggere, non un difetto da isolare.

Laboratori

La Valigia dei Colori Laboratorio di animazione teatrale

Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini e delle bambine, per aiutarli a conoscere e a riconoscere le emozioni, a controllare la paura ed equilibrare le proprie aspirazioni. Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira inoltre a favorire e sviluppare in loro le capacità comunicative e di socializzazione.

La nostra proposta standard prevede di effettuare un minimo di sette incontri di due ore per le tre fasce d'età, così suddivisi:

- 30 minuti per il gruppo di tre anni
- 45 minuti per il gruppo di quattro anni
- 45 minuti per il gruppo di cinque anni

Tutti gli incontri si svolgeranno con un attore/animatore e a essi seguirà la rappresentazione finale.

Il numero di incontri e la possibilità di effettuare o meno lo spettacolo può essere decisa in fase di prenotazione.

La Mappa del Respiro Laboratorio di yoga e mindfulness

Un percorso progettato per accompagnare i partecipanti in un viaggio di scoperta e crescita personale, attraverso pratiche che integrano yoga, mindfulness e giochi teatrali. L'obiettivo è offrire a bambine e bambini strumenti efficaci per accrescere la consapevolezza corporea, mentale ed emotiva, favorendo la ricerca dell'equilibrio interiore e della concentrazione.

Il numero di incontri può essere deciso in fase di prenotazione.

Il Teatro viene a Scuola

L'esperienza di Fantateatro continua anche tra i banchi di scuola. Portiamo nei plessi scolastici spettacoli, burattini e letture sceniche animate, trasformando aule e saloni in luoghi di scoperta, gioco e immaginazione.

Tutte le proposte sono pensate per coinvolgere attivamente bambine e bambini e possono essere realizzate direttamente negli spazi scolastici.

Spettacoli a scuola

Spettacoli coinvolgenti e dinamici, adatti a ogni tipo di ambiente scolastico.

Spettacoli di burattini

Un piccolo teatro che arriva direttamente a scuola per regalare momenti di meraviglia, risate e fantasia.

Lecture sceniche

Libri, kamishibai, teatro di figura, pupazzi e musica trasformano ogni storia in un'esperienza da vivere insieme.

Per conoscere tutte le proposte dedicate alle scuole e i percorsi disponibili, è possibile visitare il sito di Fantateatro o richiedere il catalogo completo.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È possibile contattare l'Ufficio Scuola al numero di telefono **051 0395670** dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 15:00, oppure tramite mail all'indirizzo **scuola@fantateatro.it**

**"L'immaginazione è più importante della
conoscenza. La conoscenza è limitata.
L'immaginazione circonda il mondo"**
Albert Einstein

Per tutte le informazioni
aggiornate è possibile
seguire la pagina Instagram
dedicata alle scuole.



@FANTATEATROPERLASCUOLA

FantaTeatro

CINE TEATRO

ORIONE



**TEATRO
fantini**

TaG
Teatro a Granarolo

TEATRO DEHON

Con il sostegno di:



**Comune
di Bologna**



Regione Emilia-Romagna

music
ALTO