



Andiamo a giocare in TEATRO

**SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE
Modena e provincia
2026/2027**

Tutte le proposte presenti in questo opuscolo sono pensate e dedicate alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria, rivolte a bambini e bambine dai 3 ai 10 anni.

Ogni attività è progettata per accompagnare i partecipanti in un primo incontro con il linguaggio teatrale in modo semplice, coinvolgente e adatto alla loro età, attraverso il teatro, la musica e il gioco scenico.

L'arte di crescere insieme, tra stupore e condivisione

Il teatro dal vivo possiede una forza pedagogica e una straordinaria valenza relazionale, capaci di affiancare gli insegnanti nel delicato compito di accompagnare i bambini e le bambine alla scoperta del mondo e nello sviluppo delle loro competenze chiave e sociali. Nella quotidianità di oggi, spesso frammentata dalla velocità degli schermi, l'esperienza teatrale offre alle classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria un tempo diverso: un tempo dilatato, riflessivo, fatto di presenza e di meraviglia. Il palcoscenico diventa così un potente mediatore didattico, uno strumento per decodificare la realtà complessa, elaborare il pensiero critico e strutturare l'alfabetizzazione emotiva. Al centro della progettazione educativa di Fantateatro c'è la riscoperta del valore dell'ascolto profondo, inteso come prerequisito fondamentale per l'apprendimento e per una comunicazione efficace. Davanti al palcoscenico, la classe sperimenta l'importanza di abitare il silenzio e di seguire il ritmo della voce e della musica. Attraverso questo ascolto attento, gli alunni e le alunne imparano a mettersi nei panni degli altri, riconoscendo i sentimenti altrui e accogliendo punti di vista diversi all'interno di uno spazio protetto, accogliente e stimolante.

Insieme all'ascolto, lo spettacolo dal vivo celebra la bellezza del fare comunità e la potenza della condivisione. Quando il buio cala in sala, l'individualismo scompare e l'esperienza del singolo si trasforma in un vissuto comunitario. Ridere per la stessa battuta, trattenere il fiato per un colpo di scena e applaudire all'unisono crea un legame invisibile e potentissimo. In questo spazio profondamente inclusivo ogni barriera linguistica o cognitiva si annulla: tutti scoprono che la meraviglia si amplifica quando viene vissuta fianco a fianco con il gruppo dei pari.

Offrire ai bambini e alle bambine l'opportunità di andare a teatro significa arricchire il lavoro quotidiano in aula, regalando loro uno sguardo libero, sensibile e creativo per gettare le basi dei cittadini responsabili di domani.

La compagnia Fantateatro

Calendario Infanzia 2026/2027



Teatro Michelangelo

Via Pietro Giardini, 257 – Modena

16 novembre	ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAVIGLIE	pag. 9
14 dicembre	GLI ELFI DI BABBO NATALE	pag. 10
25 gennaio	IL PRINCIPE RANOCCHIO	pag. 12
8 febbraio	IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI	pag. 13
22 febbraio	IL GATTO CON GLI STIVALI	pag. 14
15 marzo	LA REGINA CARCIOFONA	pag. 14
13 maggio	IL BRUTTO ANATROCCOLO	pag. 16

Teatro Fanin

Piazza Garibaldi, 3/C – San Giovanni in Persiceto (BO)

14 gennaio	PETER PAN	pag. 11
23 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 16



Calendario Primaria 2026/2027

Teatro Michelangelo

Via Pietro Giardini, 257 – Modena

19 ottobre	PINOCCHIO	pag. 8
16 novembre	ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAVIGLIE	pag. 9
14 dicembre	GLI ELFI DI BABBO NATALE	pag. 10
11 gennaio	LA SPADA NELLA ROCCIA	pag. 11
9 febbraio	IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI	pag. 13
22 febbraio	IL GATTO CON GLI STIVALI	pag. 14
22 marzo	ROBIN HOOD	pag. 15
12 aprile	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	pag. 17

Teatro Fanin

Piazza Garibaldi, 3/C – San Giovanni in Persiceto (BO)

10 dicembre	LA REGINA DELLE NEVI	pag. 10
14 gennaio	PETER PAN	pag. 11
23 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 16

Modalità di Prenotazione

PRENOTAZIONI APERTE DAL 1° SETTEMBRE 2026

La prenotazione deve avvenire compilando il modulo online disponibile sul sito www.fantateatro.it/scuola

CONFERMA DI PRENOTAZIONE

L'Ufficio Scuola provvederà a inviare un'e-mail di conferma della prenotazione. Qualora i posti fossero esauriti, si procederà con l'attivazione di liste d'attesa ed eventualmente con la programmazione di repliche aggiuntive in base alle richieste pervenute.

COSTI SPETTACOLI

La tariffa di partecipazione a ciascuno spettacolo è di 7 € a bambina/o (IVA inclusa).

È previsto il biglietto omaggio per insegnanti, educatori e per alunni con disabilità certificata.

ABBONAMENTO

Rosso - 2 spettacoli - 13€ (6,50€ a biglietto)

Blu - 3 spettacoli - 18€ (6€ a biglietto)

Oro - 4 spettacoli - 22€ (5,50€ a biglietto)

La formula in abbonamento prevede l'acquisto del biglietto a tariffa scontata per ciascuno spettacolo.

In caso di mancata partecipazione a una delle date, la quota di differenza della singola quota dovrà essere regolarizzata tramite bonifico.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

CONTANTI O CARTE BANCARIE

È possibile effettuare il pagamento in contanti o con carta il giorno stesso dello spettacolo. In questo caso, si pagherà unicamente per i bambini effettivamente presenti, garantendo comunque il saldo di almeno l'80% della prenotazione totale.

BONIFICO

Il pagamento tramite bonifico deve essere effettuato con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo. Questa modalità non prevede il rimborso dei biglietti.

Si ricorda, inoltre, che il bonifico bancario è obbligatorio qualora sia richiesta l'emissione della fattura.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate via mail. Se la cancellazione avviene a meno di 30 giorni dalla data dello spettacolo, verrà comunque richiesto il pagamento dell'80% del totale dei biglietti prenotati.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ore 9:30 – Accoglienza

Ore 10:00 – Inizio spettacolo

Ore 11:00 – Momento conclusivo di animazione

Ore 11:15 – Saluti

Pinocchio

19 ottobre 2026 – Teatro Michelangelo

Dalla prima alla quinta primaria



In occasione del **bicentenario della nascita di Carlo Collodi**, lo spettacolo ripercorre le avventure del celebre burattino accompagnando bambini e bambine alla scoperta di uno dei più importanti classici della letteratura per ragazzi. L'adattamento teatrale ha scelto di modificare pochissimo il testo originale, mantenendo intatto lo stile narrativo e letterario dell'autore per preservare la freschezza e la ricchezza della lingua collodiana. Attraverso una messa in scena poetica e fedele, il pubblico riscopre la bellezza della pagina scritta e l'attualità di un capolavoro senza tempo che continua a insegnare il valore della crescita, della lealtà e della libertà.

Alice nel Pentagonagramma delle Meraviglie

16 novembre 2026 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia e scuola primaria



La celebre storia di Alice si trasforma in un affascinante viaggio nel pentagramma per avvicinare i più piccoli alle **basi del linguaggio musicale**. Attraverso il gioco, la narrazione e la magia di un pianoforte suonato interamente dal vivo, lo spettacolo offre ai bambini un'esperienza sensoriale immediata, dove ogni nota eseguita sul palcoscenico diventa il filo conduttore di un'avventura da vivere e ascoltare insieme.

La Regina delle Nevi

10 dicembre 2026 – Teatro Fanin

Terza, quarta e quinta primaria



Un viaggio nel Regno dei Ghiacci pensato per mostrare alle nuove generazioni la potenza dell'arte teatrale. Le avventure di Kay e Gerda prendono vita in uno spettacolo che unisce teatro, danza e narrazione, accompagnando le classi alla **scoperta dello spettacolo dal vivo** come linguaggio capace di raccontare emozioni, storie e relazioni attraverso il movimento e l'espressività del corpo.

Gli Elfi di Babbo Natale

14 dicembre 2026 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Un'esperienza teatrale che tocca il cuore e celebra il potere invisibile dei ricordi. Tra le avventure degli elfi di Babbo Natale, scherzi e imprevisti, la storia spinge ad esplorare la **memoria emotiva**, mostrando ai bambini come lo stupore del Natale diventi un tesoro da custodire nel cuore per sempre.



La Spada nella Roccia

11 gennaio 2027 – Teatro Michelangelo

Dalla prima alla quinta primaria



Grazie a un viaggio leggendario nel cuore di Camelot, tra magia, avventura e musica, lo spettacolo accompagna i bambini e le bambine alla scoperta del **ciclo arturiano** e delle celebri leggende della Tavola Rotonda. Le canzoni originali cantate interamente dal vivo arricchiscono la messa in scena e guidano i piccoli spettatori nel cuore dei sentimenti dei protagonisti.

Peter Pan

14 gennaio 2027 – Teatro Fanin

Dalla prima alla quinta primaria

Peter Pan si diverte sull'Isola Che Non C'è tra giochi e avventure, mentre Capitan Uncino e la sua ciurma tentano di mettere in crisi il suo mondo fatto di immaginazione. Lo spettacolo valorizza la **fantasia come risorsa fondamentale** per sognare e costruire mondi nuovi, invitando i piccoli spettatori a coltivare il proprio potere creativo per superare ogni difficoltà.



Il Principe Ranocchio

25 gennaio 2027 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia

Un classico della letteratura per l'infanzia rivisitato per esplorare la profondità dell'animo umano. L'incontro tra una principessa e un ranocchio racconta il passaggio dal giudizio sull'apparenza alla scoperta dell'interiorità, mostrando come ciò che conta davvero vada oltre l'aspetto esteriore. Tra gags divertenti e momenti di profonda tenerezza, la storia accompagna i bambini e le bambine a comprendere il **valore dell'empatia** e dell'ascolto dell'altro. Uno spettacolo prezioso per abbattere i pregiudizi, che insegna a guardare il mondo non con gli occhi, ma con il cuore, per scoprire i tesori nascosti dietro le sembianze più inaspettate.



Il Carnevale degli Animali

8 febbraio 2027 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia

9 febbraio 2027 – Teatro Michelangelo

Dalla prima alla quinta primaria



Uno spettacolo ispirato a *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns che, ambientato all'interno dell'Arca di Noè, avvicina i bambini all'orchestra e agli strumenti musicali favorendo **la scoperta dei suoni e del loro ruolo nella composizione**. Il cuore del gioco risiede nel riconoscimento dei timbri: i bambini impareranno a isolare le singole voci nell'armonia collettiva, scoprendo come ogni strumento musicale possieda una "voce" unica capace di dare vita a un animale.

Il Gatto con gli Stivali

22 febbraio 2027 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia, prima e seconda primaria

Un'occasione preziosa per aiutare il giovane pubblico a riconoscere e **dare un nome alle emozioni** del protagonista — dallo scoraggiamento alla paura, fino al coraggio del riscatto — mostrando quanto sia fondamentale comprendere i propri sentimenti e credere nel proprio valore interiore.



La Regina Carciofona

15 marzo 2027 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia



Una metafora teatrale pensata per mostrare ai più piccoli come l'ascolto sia più forte di qualsiasi scontro. Attraverso la guerra tra Verdulonia e Fruttisia, guidate dalla Regina Carciofona e da Re Limoncino, emerge l'importanza della tolleranza e dell'intelligenza nel risolvere i conflitti e vivere in **pace.**

Robin Hood

22 marzo 2027 – Teatro Michelangelo

Dalla prima alla quinta primaria



Ambientata nell'Inghilterra medievale, la storia di Robin Hood offre ai bambini e alle bambine l'occasione per riflettere sui temi della **giustizia e dell'equità**, attraverso le avventure di un eroe che sceglie di schierarsi dalla parte dei più deboli e di condividere le proprie risorse per il bene della comunità. Ad arricchire questa avventura senza tempo, le canzoni originali cantate interamente dal vivo che amplificano il ritmo dello spettacolo e guidano i piccoli spettatori nel cuore della foresta di Sherwood, trasmettendo con gioia e allegria il valore della solidarietà e dell'altruismo.

I Tre Porcellini

23 marzo 2027 – Teatro Fanin

Scuola dell'infanzia, prima e seconda primaria



Un'attualissima fiaba ecologica pensata per sensibilizzare i più piccoli al rispetto del nostro pianeta. I bambini scopriranno i segreti della corretta **raccolta differenziata**, imparando in modo semplice e divertente che ogni rifiuto separato con cura può trasformarsi in una preziosa risorsa per proteggere il nostro pianeta.

Il Brutto Anatroccolo

13 maggio 2027 – Teatro Michelangelo

Scuola dell'infanzia

Un viaggio emotivo che rivisita la fiaba di Andersen per parlare di **empatia e accoglienza**. Attraverso la storia di Flo, emarginato dal gruppo per la sua diversità, il tema dell'accettazione di sé e dell'importanza di superare le difficoltà per scoprire il proprio valore viene affrontato con delicatezza.



Il Fantasma di Canterville

12 aprile 2027 – Teatro Michelangelo

Dalla prima alla quinta primaria



Le pagine più amate e commoventi della letteratura inglese prendono vita sul palcoscenico per conquistare le nuove generazioni. Lo spettacolo accompagna i bambini e le bambine alla scoperta dell'**opera di Oscar Wilde**, valorizzando temi come l'empatia, la comprensione dell'altro e il superamento dei pregiudizi. Con una narrazione coinvolgente, lo spettacolo adatta i racconti dell'autore in una chiave teatrale accessibile e travolgente. Un appuntamento imperdibile per dimostrare che la gentilezza e l'accoglienza sono le vere forze capaci di cambiare il mondo.

Laboratori

La Valigia dei Colori – Laboratorio teatrale – **Scuola dell'infanzia**

Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini e delle bambine, per aiutarli a conoscere e a riconoscere le emozioni, a controllare la paura ed equilibrare le proprie aspirazioni. Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira inoltre a favorire e sviluppare in loro le capacità comunicative e di socializzazione.

L'Armadio della Fantasia – Laboratorio teatrale – **Scuola primaria**

Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni bambino e bambina e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

La Bussola del Movimento – Laboratorio di danza

Questo laboratorio offre un primo approccio alle basi della danza e del movimento. Semplici esercizi di coordinazione a tempo di musica, volti a far scoprire ai partecipanti i concetti di spazio e ritmo e ad accrescere la consapevolezza del proprio corpo all'interno di un contesto di gruppo giocoso e divertente.

Creativart – Laboratorio di disegno

Il laboratorio offre le competenze tecniche e artistiche necessarie per valorizzare l'approccio spontaneo al disegno, alternando cenni teorici a sessioni pratiche di illustrazione e colorazione. Il filo conduttore del percorso sarà una storia tratta dalla letteratura, che guiderà i partecipanti nella creazione di un vero e proprio libro interamente realizzato da bambine e bambini.

Il Teatro viene a Scuola

L'esperienza di Fantateatro continua anche tra i banchi di scuola. Portiamo nei plessi scolastici spettacoli, burattini e letture sceniche animate, trasformando aule e saloni in luoghi di scoperta, gioco e immaginazione.

Tutte le proposte sono pensate per coinvolgere attivamente bambine e bambini e possono essere realizzate direttamente negli spazi scolastici.

Spettacoli a scuola

Spettacoli coinvolgenti e dinamici, adatti a ogni tipo di ambiente scolastico.

Spettacoli di burattini

Un piccolo teatro che arriva direttamente a scuola per regalare momenti di meraviglia, risate e fantasia.

Lecture sceniche

Libri, kamishibai, teatro di figura, pupazzi e musica trasformano ogni storia in un'esperienza da vivere insieme.

Per conoscere tutte le proposte dedicate alle scuole e i percorsi disponibili, è possibile visitare il sito di Fantateatro o richiedere il catalogo completo.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È possibile contattare l'Ufficio Scuola al numero di telefono **051 0395670** dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 15:00, oppure tramite mail all'indirizzo **scuola@fantateatro.it**

**"L'immaginazione è più importante della
conoscenza. La conoscenza è limitata.
L'immaginazione circonda il mondo"**
Albert Einstein

Per tutte le informazioni
aggiornate è possibile
seguire la pagina Instagram
dedicata alle scuole.



@FANTATEATROPERLACUOLA



Con il sostegno di:

