



Andiamo a giocare in TEATRO

**PROPOSTE PER LE SCUOLE PRIMARIE
Bologna e provincia
2026/2027**

Tutte le proposte presenti in questo opuscolo sono pensate e dedicate alla scuola primaria, rivolte a bambini e bambine dai 6 agli 11 anni.

Ogni attività è progettata per avvicinare gli alunni e le alunne al linguaggio teatrale in modo coinvolgente e coerente con la loro crescita, favorendo l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta e la partecipazione attiva.

L'arte di crescere insieme, tra stupore e condivisione

Il teatro dal vivo possiede una straordinaria valenza interculturale e relazionale, capace di affiancare il corpo docente della scuola primaria nello sviluppo delle competenze chiave e sociali delle alunne e degli alunni.

Nella quotidianità di oggi, spesso frammentata dalla velocità degli schermi, l'esperienza teatrale offre alle classi un tempo dilatato e riflessivo, centrato sulla presenza e sull'osservazione. Il palcoscenico diventa così un potente mediatore didattico, uno strumento per decodificare la realtà complessa, elaborare il pensiero critico e strutturare l'alfabetizzazione emotiva.

Al centro della progettazione educativa di Fantateatro c'è la riscoperta del valore dell'ascolto, prerequisito fondamentale per l'apprendimento e la comunicazione efficace.

Davanti al palcoscenico, la classe sperimenta l'importanza di abitare il silenzio, un tipo di attenzione profonda che è una vera e propria ginnastica per la mente, utile a contrastare le distrazioni quotidiane e ad allenare l'empatia. Attraverso questo ascolto attento, gli alunni e le alunne imparano a mettersi nei panni degli altri, accogliendo punti di vista diversi all'interno di uno spazio accogliente e stimolante.

Insieme all'ascolto, lo spettacolo dal vivo celebra la bellezza del fare comunità. Quando il buio cala in sala, l'individualismo scompare: ridere per la stessa battuta, trattenere il fiato per un colpo di scena e applaudire tutti insieme crea un legame fortissimo. In questo spazio inclusivo ogni barriera linguistica o cognitiva si annulla e si scopre che la meraviglia è ancora più grande se vissuta fianco a fianco con i propri compagni di classe. Portare i bambini a teatro significa arricchire il lavoro quotidiano in aula, regalando loro uno sguardo libero e creativo per diventare i cittadini responsabili di domani.

La compagnia Fantateatro

Andiamo a Giocare in Teatro 2026/2027

Teatro Dehon – via Libia, 59 – Bologna

12 ottobre	PINOCCHIO	pag. 8
9 novembre	ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAUVIGLIE	pag. 9
9 dicembre	GLI ELFI DI BABBO NATALE	pag. 10
17 dicembre	LA REGINA DELLE NEVI	pag. 11
18 gennaio	LA SPADA NELLA ROCCIA	pag. 13
2 febbraio	IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI	pag. 14
1 marzo	IL GATTO CON GLI STIVALI	pag. 14
15 marzo	ROBIN HOOD	pag. 16
5 aprile	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	pag. 17

Cinema Teatro Orione – Via Cimabue, 14 – Bologna

2 dicembre	L'APPRENDISTA BABBO NATALE	pag. 10
15 gennaio	PETER PAN	pag. 12
17 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Teatro TaG – Via S. Donato, 209/D – Granarolo dell'Emilia (BO)

20 gennaio	RAPERONZOLA	pag. 13
19 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Cinema Teatro Italia – Via XX Settembre, 6 – San Pietro in Casale (BO)

11 dicembre	L'APPRENDISTA BABBO NATALE	pag. 10
13 gennaio	PETER PAN	pag. 12
24 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15
8 aprile	IL TESORO DEL FANTASMA TEODORO	pag. 16

Teatro Fanin – Piazza Garibaldi, 3/C – San Giovanni in Persiceto (BO)

10 dicembre	LA REGINA DELLE NEVI	pag. 11
14 gennaio	PETER PAN	pag. 12
23 marzo	I TRE PORCELLINI	pag. 15

Modalità di Prenotazione

PRENOTAZIONI APERTE DAL 1° SETTEMBRE 2026

La prenotazione deve avvenire compilando il modulo online disponibile sul sito www.fantateatro.it/scuola/scuola-primaria/



CONFERMA DI PRENOTAZIONE

L'Ufficio Scuola provvederà a inviare un'e-mail di conferma della prenotazione. Qualora i posti fossero esauriti, si procederà con l'attivazione di liste d'attesa ed eventualmente con la programmazione di repliche aggiuntive in base alle richieste pervenute.

COSTI SPETTACOLI

La tariffa di partecipazione a ciascuno spettacolo è di 7 € a bambina/o (IVA inclusa).

È previsto il biglietto omaggio per insegnanti, educatori e per alunni con disabilità certificata.

ABBONAMENTO

- Rosso - 2 spettacoli - 13€ (6,50€ a biglietto)
- Blu - 3 spettacoli - 18€ (6€ a biglietto)
- Oro - 4 spettacoli - 22€ (5,50€ a biglietto)

La formula in abbonamento prevede l'acquisto del biglietto a tariffa scontata per ciascuno spettacolo.

In caso di mancata partecipazione a una delle date, la quota di differenza della singola quota dovrà essere regolarizzata tramite bonifico.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

CONTANTI O CARTE BANCARIE

È possibile effettuare il pagamento in contanti o con carta il giorno stesso dello spettacolo. In questo caso, si pagherà unicamente per i bambini effettivamente presenti, garantendo comunque il saldo di almeno l'80% della prenotazione totale.

BONIFICO

Il pagamento tramite bonifico deve essere effettuato con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo. Questa modalità non prevede il rimborso dei biglietti.

Si ricorda, inoltre, che il bonifico bancario è obbligatorio qualora sia richiesta l'emissione della fattura.

SERVIZIO DI TRASPORTO

È possibile richiedere il servizio di trasporto dalla scuola al teatro, fornito da un servizio esterno e organizzato da Fantateatro. Il servizio va richiesto contestualmente alla prenotazione dello spettacolo e, come per quest'ultimo, sarà effettivo solo dopo aver ricevuto una mail di conferma.

Il pagamento del trasporto dovrà essere effettuato separatamente. Per qualsiasi altra esigenza relativa alle modalità di pagamento, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Scuola.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate via mail. Se la cancellazione avviene a meno di 30 giorni dalla data dello spettacolo, verrà comunque richiesto il pagamento dell'80% del totale dei biglietti prenotati.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ore 9:30 – Accoglienza

Ore 10:00 – Inizio spettacolo

Ore 11:00 – Momento conclusivo di animazione

Ore 11:15 – Saluti

Pinocchio

12 ottobre 2026 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria



In occasione del **bicentenario della nascita di Carlo Collodi**, lo spettacolo ripercorre le avventure del celebre burattino accompagnando bambini e bambine alla scoperta di uno dei più importanti classici della letteratura per ragazzi. L'adattamento teatrale ha scelto di modificare pochissimo il testo originale, mantenendo intatto lo stile narrativo e letterario dell'autore per preservare la freschezza e la ricchezza della lingua collodiana. Attraverso una messa in scena poetica e fedele, il pubblico riscopre la bellezza della pagina scritta e l'attualità di un capolavoro senza tempo che continua a insegnare il valore della crescita, della lealtà e della libertà.

Alice nel Pentagonagramma delle Meraviglie

9 novembre 2026 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria



La celebre storia di Alice si trasforma in un affascinante viaggio nel pentagramma per avvicinare i più piccoli alle **basi del linguaggio musicale**. Attraverso il gioco, la narrazione e la magia di un pianoforte suonato interamente dal vivo, lo spettacolo offre ai bambini un'esperienza sensoriale immediata, dove ogni nota eseguita sul palcoscenico diventa il filo conduttore di un'avventura da vivere e ascoltare insieme.

L'Apprendista Babbo Natale

2 dicembre 2026 – Cinema Teatro Orione

11 dicembre 2026 – Cinema Teatro Italia

Dalla prima alla quinta primaria



Molto più di un semplice racconto, lo spettacolo è una grande festa di **animazione collettiva** in cui ogni piccolo spettatore viene catapultato al centro dell'azione. Tra situazioni comiche e l'aiuto di Babbo Natale, il racconto diventa l'occasione per riflettere sull'importanza della fiducia nelle proprie capacità.

Gli Elfi di Babbo Natale

9 dicembre 2026 – Teatro Dehon

Prima e seconda primaria

Un'esperienza teatrale che tocca il cuore e celebra il potere invisibile dei ricordi. Tra le avventure degli elfi di Babbo Natale, scherzi e imprevisti, la storia spinge ad esplorare la **memoria emotiva**, mostrando ai bambini come lo stupore del Natale diventi un tesoro da custodire nel cuore per sempre.



La Regina delle Nevi

10 dicembre 2026 – Teatro Fanin

17 dicembre 2026 – Teatro Dehon

Terza, quarta e quinta primaria

Un viaggio nel Regno dei Ghiacci pensato per mostrare alle nuove generazioni la potenza dell'arte teatrale. Le avventure di Kay e Gerda prendono vita in uno spettacolo che unisce teatro, danza e narrazione, accompagnando le classi alla **scoperta dello spettacolo dal vivo** come linguaggio capace di raccontare emozioni, storie e relazioni attraverso il movimento e l'espressività del corpo. La celebre fiaba di Andersen diventa così uno strumento per decodificare i sentimenti e i legami d'amicizia, mostrando come la poesia dell'azione dal vivo possa esprimersi oltre le parole, attraverso la magia dei gesti e del movimento in tempo reale.



Peter Pan

13 gennaio 2027 – Cinema Teatro Italia

14 gennaio 2027 – Teatro Fanin

15 gennaio 2027 – Cinema Teatro Orione

Dalla prima alla quinta primaria



Un'avventura senza tempo nel cuore della fantasia, dove il gioco e la meraviglia diventano gli strumenti per difendere la propria libertà e la propria infanzia. Peter Pan si diverte sull'Isola Che Non C'è tra giochi e avventure, mentre Capitan Uncino e la sua ciurma tentano di mettere in crisi il suo mondo fatto di immaginazione. Attraverso duelli e voli mozzafiato, lo spettacolo valorizza la **fantasia come risorsa fondamentale** per sognare e costruire mondi nuovi, invitando i piccoli spettatori a coltivare il proprio potere creativo per superare ogni difficoltà, restando sempre padroni dei propri sogni.

La Spada nella Roccia

18 gennaio 2027 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria



Un viaggio leggendario nel cuore di Camelot, tra magia, avventura e musica, lo spettacolo accompagna i bambini e le bambine alla scoperta del **ciclo arturiano** e delle celebri leggende della Tavola Rotonda. Ad arricchire la messa in scena, le canzoni originali cantate interamente dal vivo guidano i piccoli spettatori nel cuore dei sentimenti dei protagonisti.

Raperonzola

20 gennaio 2027 – Teatro TaG

Prima e seconda primaria

Una rivoluzione gentile nel mondo delle favole per dimostrare che il coraggio e l'indipendenza non hanno genere. Uno spettacolo di grande valore educativo che promuove la **parità e l'autodeterminazione**, insegnando a bambine e bambini che ognuno ha il diritto e il potere di scrivere, da solo, il lieto fine della propria vita.



Il Carnevale degli Animali

2 febbraio 2027 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria

Uno spettacolo ispirato a *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns, ambientato all'interno dell'Arca di Noè. Il cuore del gioco risiede nel riconoscimento dei timbri: i bambini impareranno a isolare le singole voci nell'armonia collettiva, scoprendo come **ogni strumento musicale possieda una "voce" unica** capace di dare vita a un animale.



Il Gatto con gli Stivali

1 marzo 2027 – Teatro Dehon

Prima e seconda primaria



Un'occasione preziosa per aiutare il giovane pubblico a riconoscere e **dare un nome alle emozioni** del protagonista — dallo scoraggiamento alla paura, fino al coraggio del riscatto — mostrando quanto sia fondamentale comprendere i propri sentimenti e credere nel proprio valore interiore.

I Tre Porcellini

17 marzo 2027 – Cinema Teatro Orione

19 marzo 2027 – Teatro TaG

23 marzo 2027 – Teatro Fanin

24 marzo 2027 – Cinema Teatro Italia

Prima e seconda primaria



Un'attualissima fiaba ecologica pensata per sensibilizzare i più piccoli al rispetto del nostro pianeta. In questa rivisitazione originale la storia introduce un tema ambientale, mostrando come i tre porcellini costruiscano le loro case riciclando i rifiuti e dando nuova vita ai materiali. I bambini scopriranno i segreti della corretta **raccolta differenziata**, imparando in modo semplice e divertente che ogni rifiuto separato con cura può trasformarsi in una preziosa risorsa per proteggere il nostro pianeta.

Robin Hood

15 marzo 2027 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria



Ambientata nell'Inghilterra medievale, la storia di Robin Hood offre ai bambini e alle bambine l'occasione per riflettere sui temi della **giustizia e dell'equità**, attraverso le avventure di un eroe che sceglie di schierarsi dalla parte dei più deboli e di condividere le proprie risorse per il bene della comunità. Ad arricchire questa avventura senza tempo, le canzoni originali cantate interamente dal vivo.

Il Tesoro del Fantasma Teodoro

8 aprile 2027 – Cinema Teatro Italia

Dalla prima alla quinta primaria

Un'appassionante indagine teatrale pensata per trasformare le pagine dei libri in porte aperte verso mondi sconosciuti. Agata e Paolo, durante lo svuotamento della soffitta della nonna, si ritrovano coinvolti in un mistero legato al leggendario tesoro del fantasma Teodoro, in un'avventura divertente e ricca di sorprese che **avvicina grandi e piccoli al piacere della lettura** e alla scoperta dei libri di ogni genere.

Il Fantasma di Canterville

5 aprile 2027 – Teatro Dehon

Dalla prima alla quinta primaria



Le pagine più amate e commoventi della letteratura inglese prendono vita sul palcoscenico per conquistare le nuove generazioni. Lo spettacolo accompagna i bambini e le bambine alla scoperta dell'**opera di Oscar Wilde**, valorizzando temi come l'empatia, la comprensione dell'altro e il superamento dei pregiudizi. Con una narrazione coinvolgente, lo spettacolo adatta i racconti dell'autore in una chiave teatrale accessibile e travolgente. Un appuntamento imperdibile per dimostrare che la gentilezza e l'accoglienza sono le vere forze capaci di cambiare il mondo.

Laboratori

L'Armadio della Fantasia – Laboratorio di animazione teatrale

Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni bambino e bambina e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

La Bussola del Movimento – Laboratorio di danza

Questo laboratorio offre un primo approccio alle basi della danza e del movimento. Semplici esercizi di coordinazione a tempo di musica, volti a far scoprire ai partecipanti i concetti di spazio e ritmo e ad accrescere la consapevolezza del proprio corpo all'interno di un contesto di gruppo giocoso e divertente.

La Mappa del Respiro – Laboratorio di yoga e mindfulness

Un percorso progettato per accompagnare i partecipanti in un viaggio di scoperta e crescita personale, attraverso pratiche che integrano yoga, mindfulness e giochi teatrali. L'obiettivo è offrire a bambine e bambini strumenti efficaci per accrescere la consapevolezza corporea, mentale ed emotiva, favorendo la ricerca dell'equilibrio interiore e della concentrazione.

Creativart – Laboratorio di disegno

Il laboratorio offre le competenze tecniche e artistiche necessarie per valorizzare l'approccio spontaneo al disegno, alternando cenni teorici a sessioni pratiche di illustrazione e colorazione. Il filo conduttore del percorso sarà una storia tratta dalla letteratura, che guiderà i partecipanti nella creazione di un vero e proprio libro interamente realizzato da bambine e bambini.

Il Teatro viene a Scuola

L'esperienza di Fantateatro continua anche tra i banchi di scuola. Portiamo nei plessi scolastici spettacoli, burattini e letture sceniche animate, trasformando aule e saloni in luoghi di scoperta, gioco e immaginazione.

Tutte le proposte sono pensate per coinvolgere attivamente bambine e bambini e possono essere realizzate direttamente negli spazi scolastici.

Spettacoli a scuola

Spettacoli coinvolgenti e dinamici, adatti a ogni tipo di ambiente scolastico.

Spettacoli di burattini

Un piccolo teatro che arriva direttamente a scuola per regalare momenti di meraviglia, risate e fantasia.

Lecture sceniche

Libri, kamishibai, teatro di figura, pupazzi e musica trasformano ogni storia in un'esperienza da vivere insieme.

Per conoscere tutte le proposte dedicate alle scuole e i percorsi disponibili, è possibile visitare il sito di Fantateatro o richiedere il catalogo completo.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È possibile contattare l'Ufficio Scuola al numero di telefono **051 0395670** dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 15:00, oppure tramite mail all'indirizzo **scuola@fantateatro.it**

**"L'immaginazione è più importante della
conoscenza. La conoscenza è limitata.
L'immaginazione circonda il mondo"**
Albert Einstein

Per tutte le informazioni
aggiornate è possibile
seguire la pagina Instagram
dedicata alle scuole.



@FANTATEATROPERLASCUOLA

FantaTeatro

CINE TEATRO

ORIONE

tf **TEATRO**
fanIN

TaG
Teatro a Granarolo

TEATRO DEHON

Con il sostegno di:

