

FantaTeatro

**SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO
2026/2027**



Chi è di scena?

A close-up view of the lower part of the person wearing the mask, showing their white pants and a red belt. The background is plain white.

L'esperienza scenica come spazio di ascolto, inclusione e cittadinanza.

Il teatro dal vivo possiede una forza formativa e relazionale unica, capace di affiancare il corpo docente in una delle fasi più delicate della crescita degli studenti. In un'età in cui la comunicazione passa sempre più attraverso schermi e social network, l'esperienza teatrale offre alle classi uno spazio autentico di incontro, riflessione e partecipazione. Il palcoscenico diventa un potente strumento educativo, attraverso il quale i ragazzi possono sviluppare pensiero critico, consapevolezza emotiva e capacità di leggere la complessità della realtà.

Al centro della proposta di Fantateatro vi è la riscoperta dell'ascolto profondo. A teatro gli studenti sono chiamati a prestare attenzione alle parole, ai gesti e alle emozioni, allenando concentrazione ed empatia in un contesto coinvolgente e condiviso.

Lo spettacolo dal vivo è anche un'esperienza collettiva che rafforza il senso di appartenenza al gruppo. Condividere emozioni, riflessioni e reazioni favorisce l'inclusione e trasforma la classe in una comunità capace di dialogare e confrontarsi. Le storie rappresentate diventano inoltre preziosi spunti per approfondire in classe temi civici, sociali ed etici.

Fantateatro promuove questo percorso nella convinzione che l'esperienza teatrale arricchisca la didattica curricolare e offra agli studenti strumenti critici, culturali ed emotivi per diventare cittadini consapevoli, aperti e solidali.

La compagnia Fantateatro

Chi è di scena?

2026/2027

Teatro Dehon

Via Libia, 59 – Bologna

16 febbraio	LA DIVINA COMMEDIA	pag. 7
9 marzo	I PROMESSI SPOSI	pag. 8
19 aprile	ILIADÉ	pag. 9

Teatro Michelangelo

Via Pietro Giardini, 257 – Modena

25 febbraio	LA DIVINA COMMEDIA	pag. 7
11 marzo	I PROMESSI SPOSI	pag. 8
21 aprile	ILIADÉ	pag. 9

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63 – Milano

1 dicembre	VIVA V.E.R.D.I.	pag. 6
23 febbraio	LA DIVINA COMMEDIA	pag. 7
26 aprile	ILIADÉ	pag. 9

Modalità di Prenotazione

PRENOTAZIONI APERTE DAL 1° SETTEMBRE 2026

La prenotazione deve avvenire compilando il modulo online disponibile sul sito www.fantateatro.it/scuola

CONFERMA DI PRENOTAZIONE

L'Ufficio Scuola provvederà a inviare un'e-mail di conferma della prenotazione. Qualora i posti fossero esauriti, si procederà con l'attivazione di liste d'attesa ed eventualmente con la programmazione di repliche aggiuntive in base alle richieste pervenute.

COSTI SPETTACOLI

La tariffa di partecipazione a ciascun spettacolo è di 9 € a studente/studentessa (IVA inclusa).

È previsto il biglietto omaggio per docenti, educatrici ed educatori, studenti e studentesse con disabilità certificata o in condizioni di disagio economico.

ABBONAMENTO

- Verde - 2 spettacoli - 17€ (8,50€ a biglietto)
- Giallo - 3 spettacoli - 24€ (8€ a biglietto)

La formula in abbonamento prevede l'acquisto del biglietto a tariffa scontata per ciascuno spettacolo.

In caso di mancata partecipazione a una delle date, la quota di differenza dovrà essere regolarizzata tramite bonifico.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

CONTANTI O CARTE BANCARIE

È possibile effettuare il pagamento in contanti o con carta il giorno stesso dello spettacolo. In questo caso, si pagherà unicamente per gli studenti effettivamente presenti, garantendo comunque il saldo di almeno l'80% della prenotazione totale.

BONIFICO

Il pagamento tramite bonifico deve essere effettuato con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo. Questa modalità non prevede il rimborso dei biglietti.

Si ricorda, inoltre, che il bonifico bancario è obbligatorio qualora sia richiesta l'emissione della fattura.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate via mail. Se la cancellazione avviene a meno di 30 giorni dalla data dello spettacolo, verrà comunque richiesto il pagamento dell'80% del totale dei biglietti prenotati.

Modalità di Prenotazione Teatro Carcano

È possibile consultare le modalità di prenotazione e i costi sul sito del Teatro Carcano

<https://www.teatrocarcano.com/rassegne/scuole-medie-inferiori-2026-27.htm>

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ore 9:30 – Accoglienza

Ore 10:00 – Inizio spettacolo

Alla fine dello spettacolo è previsto un momento conclusivo di confronto con gli attori e le attrici.

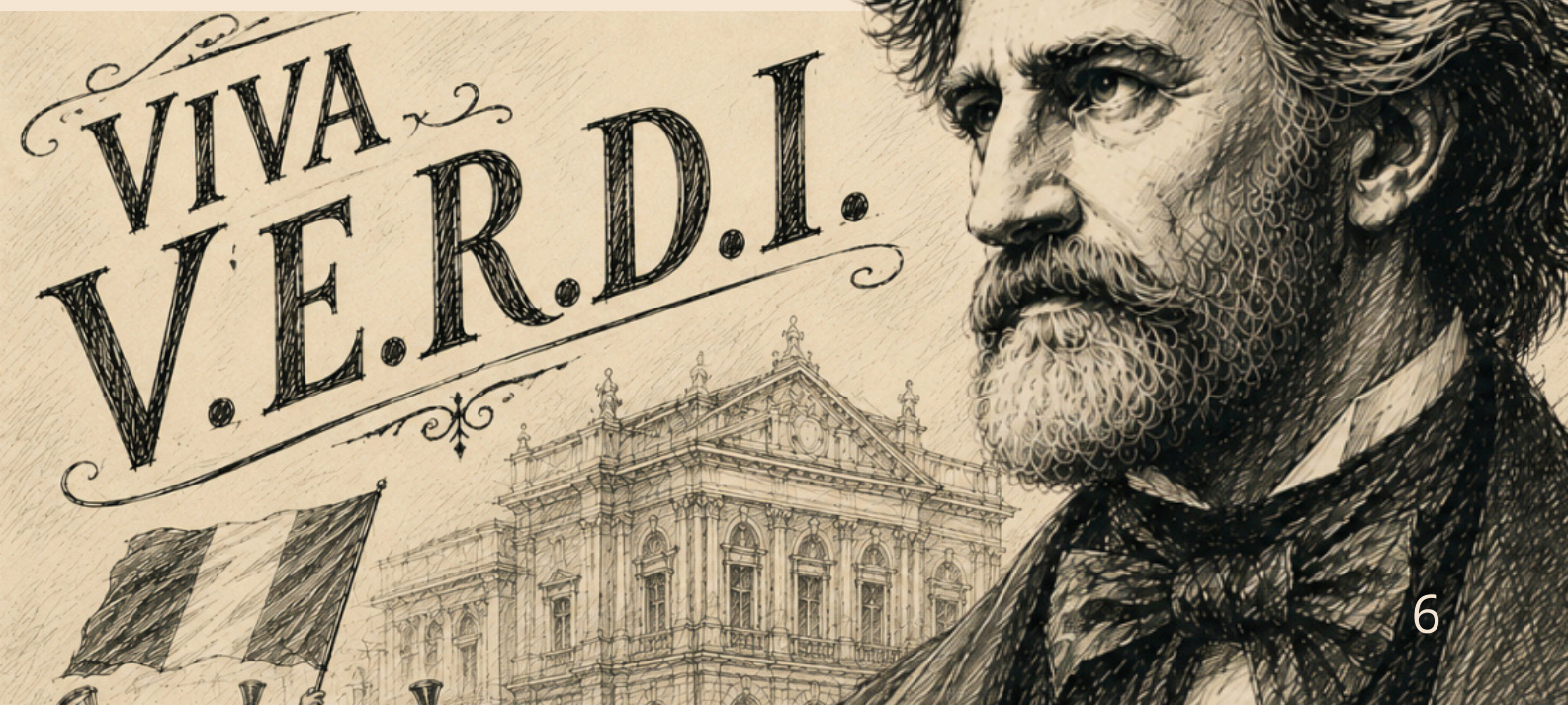
"Tornate all'antico, e sarà un progresso."

Viva V.E.R.D.I.

1 Dicembre 2026 – Teatro Carcano

Fantateatro porta in scena un coinvolgente intreccio tra arte, storia e vita vissuta. Le più celebri arie verdiane si fondono con il racconto biografico del Maestro, restituendo il clima storico del Risorgimento e il ruolo centrale che Giuseppe Verdi ebbe nel percorso verso l'Unità d'Italia. Lo spettacolo mostra come la sua musica abbia dato voce alle speranze e al desiderio di libertà di un intero popolo, trasformando il teatro in un luogo di identità nazionale. Attraverso le vicende personali di Verdi, segnate da grandi dolori e straordinari successi, emerge anche un intenso messaggio di resilienza e di fiducia nella forza dell'arte. Una produzione che rende la storia dell'Ottocento vicina, accessibile ed emozionante, aiutando le nuove generazioni a comprendere il valore della cultura nella costruzione dell'identità italiana.

Durata: 60 minuti



”Nel mezzo del cammin di nostra vita mi
ritrovai per una selva oscura”

La Divina Commedia

16 febbraio 2027 – Teatro Dehon

23 febbraio 2027 – Teatro Carcano

25 febbraio 2027 – Teatro Michelangelo

Questo adattamento teatrale della *Divina Commedia* accompagna gli studenti nel viaggio simbolico di Dante attraverso Inferno, Purgatorio e Paradiso, offrendo un primo incontro con un capolavoro della letteratura mondiale. Fantateatro propone una messa in scena dichiaratamente didattica per far conoscere l'opera nella sua trama completa, immersa in un'atmosfera unica grazie a scenografie ispirate alle celebri illustrazioni di Gustave Doré. Per svelare sia il significato letterale sia i risvolti allegorici del testo, lo spettacolo adotta una recitazione in parafrasi italiana, ponendo comunque il giusto rilievo filologico sulle terzine più celebri e affascinanti della *Commedia*.

Durata: 70 minuti



"Questo matrimonio non s'ha da fare,
né domani, né mai."

I Promessi Sposi

9 marzo 2027 – Teatro Dehon

11 marzo 2027 – Teatro Michelangelo

Un'emozionante messa in scena che porta sul palcoscenico *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, ripercorrendo le vicende di Renzo e Lucia nella Lombardia del Seicento. Lo spettacolo intreccia storia e vicende personali, offrendo a studenti e studentesse un incontro coinvolgente con uno dei grandi classici della letteratura italiana. Grazie a una regia dinamica, i capitoli studiati in aula prendono vita mettendo in luce l'attualità dei personaggi e i temi universali della giustizia, dell'abuso di potere e del riscatto degli umili.

Durata: 80 minuti



"Incostante, com'aura, è per natura de' giovani il pensiero."

Iliade

19 aprile 2027 – Teatro Dehon

21 aprile 2027 – Teatro Michelangelo

26 aprile 2027 – Teatro Carcano

Un viaggio nel cuore del mito, dove il gesto e la musica si fondono per dare voce ai sentimenti eterni dell'uomo. Attraverso una drammatizzazione teatrale accompagnata da musica dal vivo, *Iliade* di Omero prende vita sulla scena, immergendo studenti e studentesse nelle vicende della guerra di Troia tra eroi, divinità e destini intrecciati, per avvicinarli in modo diretto a uno dei grandi classici dell'epica antica. La forza dello spettacolo risiede nell'inserimento della danza contemporanea: i movimenti coreografici danno un corpo concreto ai conflitti, all'ira di Achille e alla tragicità dei combattimenti. Uno spettacolo dal linguaggio multidisciplinare che permette ai ragazzi di decodificare l'opera non solo attraverso le parole.

Durata: 80 minuti



Laboratori

On Stage! – Laboratorio di recitazione

Il laboratorio teatrale, realizzato direttamente a scuola, accompagna studenti e studentesse in un percorso di scoperta delle proprie capacità espressive e relazionali. Attraverso giochi teatrali, esercizi di improvvisazione e attività sul linguaggio verbale e corporeo, i partecipanti sviluppano creatività, memoria, consapevolezza di sé e capacità di comunicare emozioni.

Il lavoro di gruppo è al centro dell'esperienza: ogni attività favorisce ascolto, collaborazione e rispetto reciproco, trasformando la preparazione dello spettacolo finale in un'occasione concreta di inclusione e crescita condivisa. Il laboratorio valorizza le potenzialità di ciascuno, promuove la partecipazione attiva e offre a tutti gli studenti, anche a quelli con bisogni educativi speciali, uno spazio accogliente in cui contribuire con le proprie capacità alla realizzazione di un progetto comune.

Let's Dance! – Laboratorio di danza

Il laboratorio di Hip Hop, realizzato da Fantateatro direttamente a scuola, accompagna ragazzi e ragazze alla scoperta della danza e della musica come strumenti di espressione e crescita personale. Attraverso esercizi sul ritmo, sul movimento e sulla composizione coreografica, gli studenti sviluppano consapevolezza corporea, coordinazione e creatività, imparando a comunicare attraverso il linguaggio del corpo.

Il percorso valorizza il lavoro di gruppo, favorendo collaborazione, inclusione e rispetto reciproco. In un ambiente accogliente e stimolante, ogni partecipante può esprimere la propria personalità, rafforzare l'autostima e contribuire alla realizzazione di un'esperienza condivisa.

The Sound Of Music – Laboratorio di musical

Il musical integra canto, danza e recitazione in un unico linguaggio espressivo, offrendo un'esperienza formativa completa e coinvolgente. Il laboratorio, allestito direttamente a scuola, permette a ragazzi e ragazze di sviluppare le proprie abilità artistiche potenziando la voce, il movimento e la recitazione in un contesto stimolante. Lavorare sulla scena favorisce lo sviluppo della creatività e dell'immaginazione, offrendo a ognuno l'opportunità di inventare storie e personaggi da molteplici punti di vista.

La dimensione collettiva e la performance finale assumono un ruolo centrale nel percorso: per raggiungere un obiettivo comune, gli studenti imparano a collaborare attraverso l'ascolto, la cooperazione e il rispetto reciproco. In questo modo il laboratorio promuove attivamente l'inclusione e il senso di appartenenza, offrendo occasioni concrete per costruire la sicurezza in sé, superare le timidezze e accrescere l'autostima di ogni partecipante.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È possibile contattare l'Ufficio Scuola al numero di telefono **051 0395670** dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 15:00, oppure tramite mail all'indirizzo **scuola@fantateatro.it**

**"L'immaginazione è più importante della
conoscenza. La conoscenza è limitata.
L'immaginazione circonda il mondo"**
Albert Einstein

Per tutte le informazioni
aggiornate è possibile
seguire la pagina Instagram
dedicata alle scuole.



@FANTATEATROPERLASCUOLA

FantaTeatro

TEATRO DEHON

Teatro
CARCANO

TEATRO
MICHELANGELO

Con il sostegno di:



Comune
di Bologna

